

한국교양기초교육원 글쓰기 피드백 시스템 활용 워크숍

일시 2025. 8. 12.(화) 10:00 ~ 17:00

장소 코트야드메리어트 서울남대문 한양, 1,2홀(3층)

1

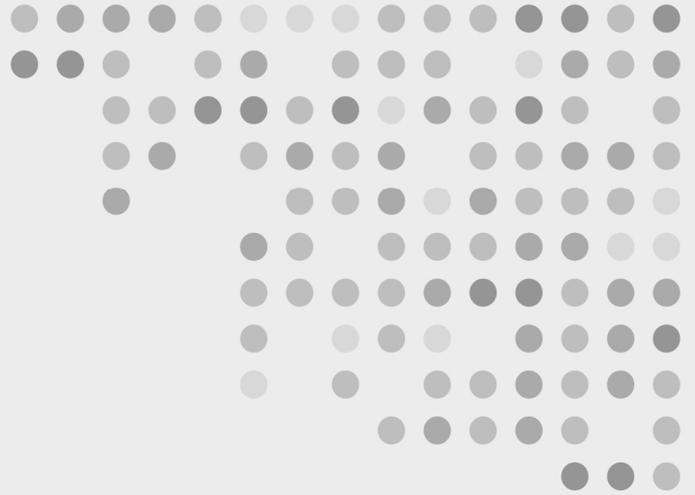
글쓰기 피드백 시스템 활용 및 자기소개서 쓰기

1. 글쓰기 피드백 시스템 활용 방법	4
1-1. [교수자] 과제 부과 방법	5
1-2. [학생] 원고 작성 방법	12
1-3. [교수자] 피드백·평가 방법	14
1-4. [학생] 피드백·평가 확인 방법	18
2. 자기소개서 쓰기 및 피드백 방법	19
2-1. [학생] 자기소개서 작성 방법	20
2-2. [교수자] 자기소개서 피드백	24

2

고전 읽기를 통한 ‘자기성찰 글쓰기’ 방법과 실제 - 〈홍길동전〉과 〈춘향전〉을 대상으로

I. ‘자기성찰’의 중요성	32
II. 왜 글쓰기인가?	33
III. 고전이어야 하는 이유는?	35
IV. 어떤 고전이어야 하는가?	37
V. 소설의 가치?	40
VI. 자기성찰 글쓰기 방법	41
VII. 자기성찰 글쓰기 과정	42
VIII. 자기성찰 글쓰기 실제	43



제1장

글쓰기 피드백 시스템 활용 및 자기소개서 쓰기

1. 글쓰기 피드백 시스템 활용 방법
2. 자기소개서 쓰기 및 피드백 방법



2025년 한국교양기초교육원 워크숍

글쓰기 피드백 시스템 활용 및 자기소개서 쓰기

이 윤 빈
(덕성여자대학교)



차례

1. 글쓰기 피드백 시스템 활용 방법

1-1. [교수자] 과제 부과 방법

1-2. [학생] 원고 작성 방법

1-3. [교수자] 피드백 · 평가 방법

1-4. [학생] 피드백 · 평가 확인 방법

2. 자기소개서 쓰기 및 피드백 방법

2-1. [학생] 자기소개서 작성 방법

2-2. [교수자] 자기소개서 피드백



1. 글쓰기 피드백 시스템 활용 방법

강의실 입장하기

FAQ
문고답하기

Youtube
유튜브 바로가기

KONKUK
한국교양기초교육원

공지사항

공지사항	test5	test4	공지사항	test
NOTICE 더보기 -	2025.01.22	2025.01.22	2025.01.22	2025.01.08



학습관리

사전 준비: [교수자] 학생 수강 신청 승인

홈 · 나의 강의실 · 학습관리

자기소개서 작성

교수명 : 교기원태스T

[수강생 관리] → [학생 선택] → [선택 승인]

학습관리

수강생관리

<input checked="" type="checkbox"/>	번호	이름	학번	아이디	신청일	수강상태
<input checked="" type="checkbox"/>	1	교기원태스T		student_1	2025.08.05(화)	<input checked="" type="button" value="승인"/> <input type="button" value="반려"/>

이름 검색어를 입력하세요

선택반려 선택승인

①



1-1. [교수자] 과제 부과 방법

과제 등록



- 강의관리
- 강의개설

강의관리

나의 강의실 > 강의관리

번호	강의구분	강의명	교수명	개강일	강의실	학습기간	관리
2	교과	2차 테스트 강의_YB	교기원테스트1	2025.09.01(월)	A대학교	15주	관리
1	교과	자기소개서	교기원테스트1	2025.04.01(화)	00대학교	15주	관리



강의명 검색어를 입력하세요

강의개설

1



- 강의관리
- 강의개설

강의개설

나의 강의실 > 강의관리 > 강의개설

강의명	자기소개서 작성	강의구분	교과
개강일	2025-09-01	강의실	인문사회관 413호
학습기간	15주	1주 강의 횟수	1
수업날짜	수요일 10:00 - 12:00		

강의 정보 입력 후 클릭!

개설하기



학습관리

(1) 교안: 수업 자료(강의안, 모범예문등) 등록 (주차당 1개 파일)

(2) 쓰기 과제: 쓰기 과제 등록 (주차당 1개 과제)

(3) 링크: 참고 사이트 URL(예: AI자소서코칭) 등록 (주차당 1개 링크)

(4) 평가기준 관리: 과제 평가기준 설정 (*과제부과시 설정 필수)

(5) 평가: 피드백 및 평가(점수부여)

과제 등록

자기소개서 작성

교수명 : 교기원테스트1

학습관리

수강생관리

주차	강의진도	강의주제	수업일정	수업시간	강의실	교안	쓰기 과제	링크	평가기준관리	평가
1	예정	1주차	2025.09.03(수)	10:00 ~ 12:00	인문사회관 413호					
2	예정	2주차	2025.09.10(수)	10:00 ~ 12:00	인문사회관 413호					
3	예정	3주차	2025.09.17(수)	10:00 ~ 12:00	인문사회관 413호					

saramin

나에게 딱 맞는 커리어만 매치, 사람인!

로그인 | 회원가입

과제 등록

채용정보 취업축하금 신입·인턴 사람인스토어 기업·연봉 커뮤니티 취업 자료

집근처 알바는 동네알바

클래스 멘토링매치 AI자소서 코칭 취업TOOL 이력서양식 HR매거진

Ai 자소서 코칭

[참고] AI자소서코칭
교수자 피드백 전 기본적인 점검용도
(문제 진단 수준, 맞춤형 피드백 수준
높지 않음) → 교수자 피드백 필요

자기소개서

225 / 4000

코칭

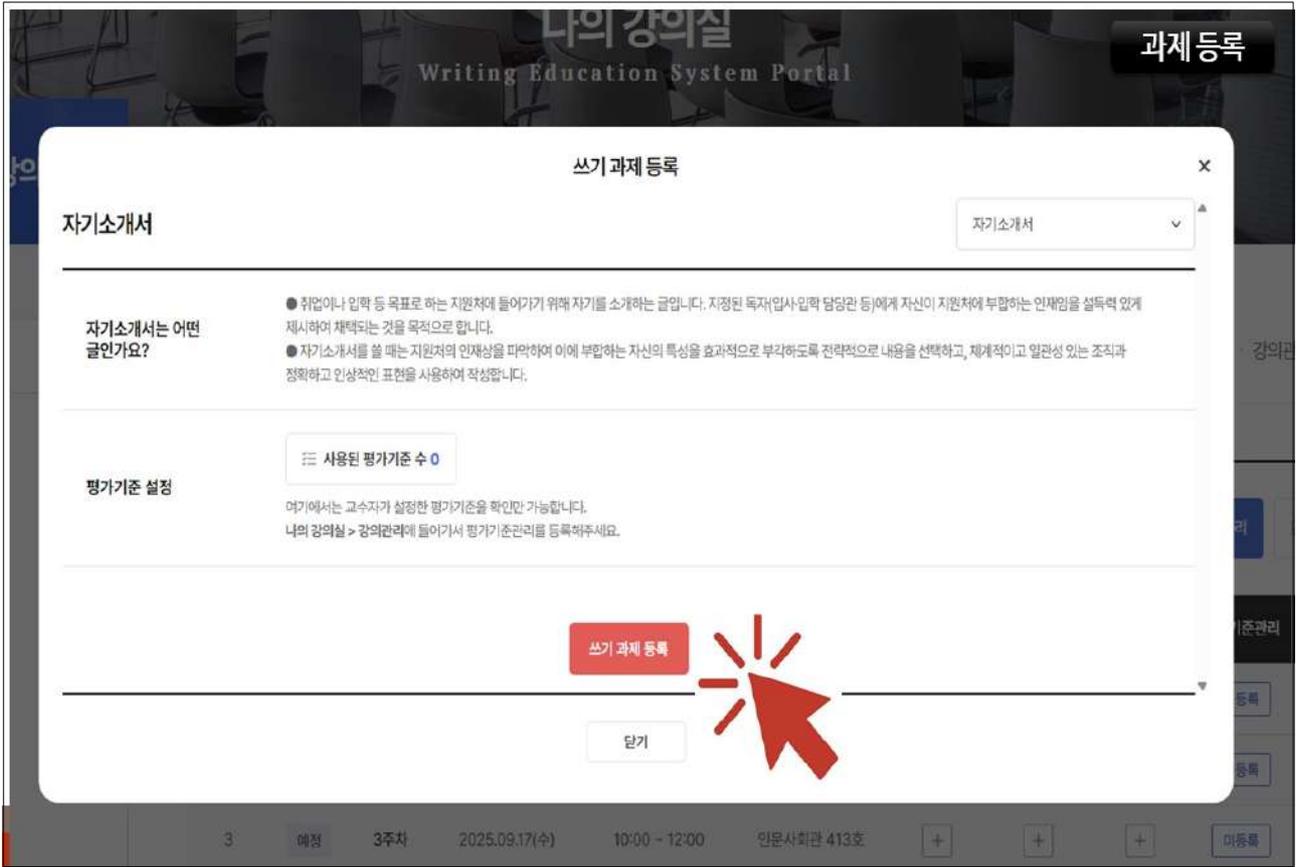
저는 엄격한 아버지와 인자하신 어머니 밑에서 1남 1녀 중 셋째로 태어났어요. 저는 어릴 적부터 무슨 일든 책임감을 가지고 끝까지 해내는 성격입니다. 학창 시절 반장을 맡으며 리더십을 키웠고, 조별 과제에서도 항상 많은 역할을 성실히 수행했습니다. 항상 긍정적인 마인드로 사람들과의 조화를 중요하게 생각하며 살아왔습니다. 이러한 저의 성격과 태도는 회사 생활에서도 큰 장점이 될 것이라고 생각합니다.

다시 생각해 봐요

- 1 "저, 제" 등은 굳이 쓰기 표현이므로 한 단락에 3 번 이상은 쓰지 않는 것이 좋아요.
- 2 가족에 대한 이야기는 적당한 인상을 줄 수 있어 적지 않는 것이 좋아요.
- 3 직무와 무관한 사생활 정보는 적지 않는 것이 좋아요.
- 4 애매한 표현 대신 구체적인 근거나 수치를 사용하는 것이 좋아요.
- 5 다수의 자기소개서에서 언급되어 진부해 보일 수 있는 표현이나 개성있는 표현으로 대체해 보세요.

Tip

- 글자수 제한이 없는 경우 1400자 정도가 이상적이나 분량을 늘려 보세요.



쓰기 과제 문항
과제 등록

과제지침

과제 지침 추가, 변경 가능

저장

자신이 지원하고자 하는 지원처와 직무의 성격에 부합하는 자기소개서를 작성하세요.
 1. 9월 13일(수) 오전 10시까지 작성하세요.
 2. 피드백 및 평가 결과는 9월 말까지 완료한 뒤 다시 공지하겠습니다.

과제지침

[set1]과 [set2]: 택일

하위문항 추가

지원처/직무 지원처에는 자신이 지원하는 회사명 ex. 한국물산, 한국지동자 등)을 직무에는 자신이 담당하고자 하는 업무 ex. 기획, 개발, 마케팅, 영업 등)를 작성합니다.

제목 글의 내용을 대표할 수 있고, 독자의 관심을 끌 수 있는 인상적인 제목을 작성합니다. 제목의 끝에는 마침표, 물음표, 느낌표를 넣지 않는 것이 원칙입니다.

SET1 전체글 작성

SET2 1.성장 과정 2.성격의 장단점 3.대학 시절의 경험 4.지원동기 5.입사 후 포부 다섯개영역 중 선택하여 작성 가능

성장 과정

학생에게 공개되는 쓰기 지침

- 유년기부터 대학 입학까지의 성장 환경과 경험을 통해 어떠한 가치관과 인격을 형성했는가를 중심으로 작성합니다.
- 성장 과정을 시간 순서대로 단순하게 나열하는 것, 진부한 표현이나 당연한 표현을 사용하는 것을 지양하고, 지원처의 인재상에 부합하는 내용을 부각하여 기술합니다.

ex. 어린아침 보육교사로 지원하는 경우
 (x) 저는 엄격하신 아버지와 인지하신 어머니 밑에서 1남 1녀 중 둘째로 태어났습니다. 초등학교 때는 ... 중학교 때는 ... 고등학교 때는 ...
 (x) 학교에서는 공부를 열심히 하고 팀에서는 부모님 말씀을 잘 들었습니다.
 (O) 아이들을 사랑으로 돌보고 교육하는 일에 관심을 가지게 된 인상적인 일화나 사건 또는 관심이 점차 증대된 과정을 중심으로 기술하고, 이를 통해 좋은 보육교사로서의 가치관과 인격을 형성해 나갔음을 언급하기

입사 후 포부
과제 등록

의류 부문의 신상품 개발 및 홍보에 집중하여, 신규 고객 유입률을 20% 이상 상승시키는 데 기여하고 싶습니다.

- 자신의 과거 경험 및 장점(강점)이 목표 달성에 어떻게 기여할 수 있는지 연계하여 제시하면 설득력을 높일 수 있습니다.

ex. 인터넷 A의류 쇼핑몰의 마케터로 지원하는 경우
 (x) 저는 경쟁력 있는 신상품 개발을 할 수 있다고 확신합니다. (구체적이고 설득력 있는 근거 부재)
 (O) 빅사이즈 의류 부문의 신상품 개발 과정에서는 저의 장점으로 언급한 창의성뿐만 아니라, 체형에 맞는 예쁜 옷을 사지 못해 속상해하는 동생에게 직접 옷을 만들어주던 그동안의 경험이 큰 도움이 될 것으로 생각합니다. 또한 대학 시절 여러 차례 입상한 마케팅 공모전을 준비하는 동안 얻은 시장 분석 및 고객 요구사항 파악 능력을 토대로 제품의 경쟁력을 높이는 데 기여할 수 있을 것입니다.

하위 문항 추가하기

주제

지원처와 직무에 대해 조사한 내용

쓰기지침

[set1], [set2] 하단에 '하위문항' 추가 가능

자기소개서를 작성할 때는 지원처와 직무에 대한 이해가 필수입니다. 지원처 및 직무에 대해 조사한 내용을 각각 1문단 분량으로 작성하세요.

닫기

저장

과제 등록

- 실현 가능성이 있고 지원처에 이익을 줄 수 있는 입사 후 구체적인 목표를 중심으로 작성합니다.
- 지원처와 직무의 특성을 구체적으로 파악하고, 그 안에서 자신이 어떠한 기여를 할 수 있는가를 추상적 표현이 아닌 구체적이고 실현 가능한 목표로 제시하는 것이 좋습니다.
 - ex. 인터넷 A의류 쇼핑몰의 마케터로 지원하는 경우
 - (x) 최고의 마케터가 되어 매출을 3배 이상 상승시키겠습니다.
 - (O) A쇼핑몰의 마케터는 신상품 개발 및 홍보 업무에 주력하는 것으로 알고 있습니다. 저는 그동안 A쇼핑몰에서 상대적으로 덜 주력해 왔으니 최근 수요가 급증하는 빅사이즈 의류 부분의 신상품 개발 및 홍보에 집중하여, 신규 고객 유입률을 20% 이상 상승시키는 데 기여하고 싶습니다.
- 자신의 과거 경험 및 장점(강점)이 목표 달성에 어떻게 기여할 수 있는지 연계하여 제시하면 설득력을 높일 수 있습니다.
 - ex. 인터넷 A의류 쇼핑몰의 마케터로 지원하는 경우
 - (x) 저는 경쟁력 있는 신상품 개발을 할 수 있다고 확신합니다. (구체적이고 설득력 있는 근거 부재)
 - (O) 빅사이즈 의류 부분의 신상품 개발 과정에서는 저의 장점으로 언급한 창의성뿐만 아니라, 체형에 맞는 예쁜 옷을 사지 못해 속상해지는 동생에게 직접 옷을 만들어주던 그동안의 경험이 큰 도움이 될 것으로 생각합니다. 또한 대학 시절 여러 차례 입상한 마케팅 공모전을 준비하는 동안 얻은 '시장 분석 및 고객 요구사항 파악 능력'을 토대로 제품의 경쟁력을 높이는 데 기여할 수 있을 것입니다.

입사 후 포부

지원처와 직무에 대해 조사한 내용

자기소개서를 작성할 때는 지원처와 직무에 대한 이해가 필수입니다. 지원처 및 직무에 대해 조사한 내용을 각각 1문단 분량으로 작성하세요.

삭제

목록으로

문항추가

과제 지침, 쓰기 과제 문항 선택, 추가 문항 확인 후 저장!

쓰기과제 저장



과제 등록

'쓰기 과제가 등록되었습니다.' 라는 팝업창만 뜨고 별도의 화면 전환이 없습니다. 당황하지 마시고, 좌측 상단 [강의관리] - [강좌] - [학습관리]에서 쓰기 과제 생성 여부 확인하시면 됩니다. 😊



그러나 아무 일도 일어나지 않았다

평가기준 설정

학습관리

[홈](#) · [나의 강의실](#) · [강의관리](#) · [학습관리](#)

자기소개서 작성

교수명: 고기원테스트1

학습관리
수강생관리

주차	강의진도	강의주제	수업일정	수업시간	강의실	교안	쓰기 과제	평가기준관리	평가
1	예정	1주차	2025.09.03(수)	10:00 - 12:00	인문사회관 413호				미등록 바로가기
2	예정	2주차	2025.09.10(수)	10:00 - 12:00	인문사회관 413호	+	+	+	미등록 바로가기
3	예정	3주차	2025.09.17(수)	10:00 - 12:00	인문사회관 413호	+	+	+	미등록 바로가기

평가기준 설정

평가기준관리

[홈](#) · [나의 강의실](#) · [강의관리](#) · [학습관리](#)

자기소개서 작성

교수명: 고기원테스트1

자기소개서
설득하는 글
정보 전달의 글
자기성찰 에세이

꼭 숙지해 주세요!

교수자 안내

[기본 평가기준]은 자기소개서를 평가할 때 일반적으로 사용하는 항목들입니다. 이중 사용을 원하지 않는 항목은 체크를 해제하십시오. 또한 [평가기준 추가]를 통해 새로운 평가항목을 추가하여 사용할 수 있습니다. 추가한 평가 기준은 아래 [추가 평가 기준]에 생성됩니다. 각 항목에 대한 평가는 4점 척도(4-3-2-1)로 이루어져 학생에게 총점을 제시하게 됩니다. 또한 총평 시 [기본 평가기준]과 관련된 4단계의 루브릭 문구를 활용하실 수 있습니다.

기본 평가기준

평가 범주(대분류)	평가 범주(소분류)	평가 기준
1. 쓰기조건	<input checked="" type="checkbox"/> 요구 사항 준수	요구 분량 및 유의 사항을 준수하여 작성하였는가
	<input checked="" type="checkbox"/> 내용의 적절성	문항의 의도에 부합하는 내용을 선정하였는가

4. 표현

<input checked="" type="checkbox"/> 표현의 적합성	구어, 은어, 감성적 표현 등을 사용하지 않고 자기소개서에 적합한 단어와 문장으로 표현하였는가
<input checked="" type="checkbox"/> 표현의 호소력	지원자의 특성과 생리, 열정과 가능성을 진부하지 않고 인상에 남도록 효과적인 방식으로 표현하였는가

평가기준 추가

기타 ▼ 자료 조사의 충분성

지원처 및 직무에 대해 충분히 조사하고 이해했는가

추가하기

추가 평가기준

등록된 추가 평가기준이 없습니다.

목록으로

저장하기

 **평가기준 설정**

추가 평가기준

5. 기타 자료 조사의 충분성 지원처 및 직무에 대해 충분히 조사하고 이해했는가 삭제

목록으로

선택 및 추가한 평가 항목 확인 후 저장!

저장하기

 교수자의 과제 부과 및 평가기준 설정이 완료되었습니다.



1-2. [학생] 원고 작성 방법

원고 작성

나의 강의실

수강신청

나의 강의

수강신청

수강신청먼저!
교수자가수강신청을
승인해야입장가능합니다.

나의 강의실 > 강의관리 > 수강신청

번호	강의구분	강의명	교수명	개강일	강의실	학습기간	진행	수강신청
156	교과	대학 글쓰기	전경애	2025.08.03(일)	대성디폴리스	15주	강의중	수강신청
155	교과	자기소개서	노승호	2025.09.01(월)	대성디폴리스	15주	대기중	수강신청
154	교과	글쓰기 피드백	신재욱	2025.08.18(월)	307호	15주	대기중	수강신청



1-2. [학생] 원고 작성 방법

원고 작성

나의 강의실

수강신청

나의 강의

나의 강의

교수자가수강신청승인후
[나의 강의] 목록에 UP

나의 강의실 > 강의관리 > 나의 강의

번호	강의구분	강의명	교수명	개강일	강의실	학습기간	진행	수강신청
55	교과	자기소개서 작성	고기원테스트1	2025.09.01(월)	인문사회관 413호	15주	대기중	바로가기
47	교과	2차 테스트 강좌_YB	고기원테스트1	2025.09.01(월)	A대학교	15주	대기중	바로가기
43	교과	자기소개서	고기원테스트1	2025.04.01(화)	00대학교	15주	강의중	바로가기



원고 작성

나의 강의

나의 강의실 · 강의관리 · 나의 강의

자기소개서 작성

교수명 : 고기원테스트1

교수자가 올린 교안, 링크, 평가점수, 피드백 내용 확인 가능

주차	강의진도	강의주제	수업일정	수업시간	강의실	교안	쓰기 과제	링크	평가점수	평가결과
1	예정	1주차	2025.09.03(수)	10:00 ~ 12:00	인문사회관 413호		작성하기		0	미평가



클리닉

나의 강의실 · 강의관리 · 나의 강의 · 클리닉

원고 작성

1주차 1번째 강의

자기소개서는 어떤 글인가?

- 취업이나 입학 등 목표로 하는 지원처에 들어가기 위해 자기를 소개하는 글입니다. 지정된 독자(입사인력 담당관 등)에게 자신이 지원처에 부합하는 인재임을 설득력 있게 제시하여 채택되는 것을 목적으로 합니다.
- 자기소개서를 쓸 때는 지원처의 인재상을 파악하여 이에 부합하는 자신의 특성을 효과적으로 부각하도록 전략적으로 내용을 선택하고, 체계적이고 일관성 있는 조직과 정확하고 인상적인 표현을 사용하여 작성합니다.

과제지침

자신이 지원하고자 하는 지원처와 직무의 성격에 부합하는 자기소개서를 작성하세요.

1. 9월 13일(수) 오전 10시까지 작성하세요.
2. 피드백 및 평가 결과는 9월 말까지 완료한 뒤 다시 공지하겠습니다.

자기소개서 정의
과제 지침
평가 기준
상단 제시

평가 내용

1. 요구 분량 및 유의 사항을 준수하여 작성하였는가
2. 문항의 의도에 부합하는 내용을 선정하였는가
3. 지원자의 특성 및 생각, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례를 풍부하게 제시하였는가
4. 지원처와 직무에 부합하는 인재로서 지원자의 특성 및 생각을 설득력 있게 제시하였는가
5. 문단의 구분 및 연결, 문장의 연결이 자연스럽고 일관성 있게 이루어졌는가
6. 자기소개서 전반에 걸쳐 문항 간 모순되는 기술은 없는가
7. 지원자의 특성 및 생각을 이해하기 쉽게 일정한 질서에 따라 내용을 배열하였는가
8. 구어, 은어, 감성적 표현 등을 사용하지 않고 자기소개서에 적합한 단어와 문장으로 표현하였는가
9. 지원자의 특성과 생각, 열정과 가능성을 진부하지 않고 인상에 남도록 효과적인 방식으로 표현하였는가

지원처/직무

쓰기 지침

입사 후 포부
쓰기지침
원고 작성

- 실현 가능성이 있고 지원처에 이익을 줄 수 있는 입사 후 구체적인 목표를 중심으로 작성합니다.
- 지원처와 직무의 특성을 구체적으로 파악하고, 그 안에서 자신이 어떠한 기여를 할 수 있는가를 추상적 표현이 아닌 구체적이고 실현 가능한 목표로 제시하는 것이 좋습니다.
ex. 인터넷 A의류 쇼핑몰의 마케터로 지원하는 경우

처음에는 부족한 점이 많겠지만, 선배 간호사님들께 많이 배우고 환자들에게 신뢰받는 간호사가 되도록 노력하겠습니다. 그리고 나중에는 중환자실이나 응급실처럼 더 다양한 상황을 경험할 수 있는 부서에서도 일해보고 싶습니다. 무엇보다도 환자를 최우선으로 생각하고, 항상 따뜻한 마음으로 간호하는 간호사가 되고 싶습니다.

지원처와 직무에 대해 조사한 내용

자기소개서를 작성할 때는 지원처와 직무에 대한 이해가 필수입니다. 지원처 및 직무에 대해 조사한 내용을 각각 1문단 분량으로 작성하세요.

쓰기지침

OO병원은 지역 내에서 환자 만족도가 높은 병원으로 잘 알려져 있으며, 최근에는 환자 중심 통합 간호서비스 병동을 확대한 것으로 알고 있습니다. 특히 환자안전문화 확산과 관련된 다양한 활동을 진행 중이고, 전공 간 협력도 활발하게 이루어지고 있는 점에서 배우고 싶은 점이 많았습니다. 신입 간호사에게도 단계별 교육 프로그램을 제공하고 있다는 점이 인상 깊었고, 저도 그 안에서 역량을 키우고 싶다고 생각했습니다.

**좌측 쓰기 지침의안내와 사례를
참고하면서 우측 박스에작성 후 제출
(제출후 수정가능)**

목록으로

교안 쓰기 과제 링크

임시저장 쓰기 과제 제출

수정하기

1-3. [교수자] 피드백 · 평가 방법

피드백방법

학습관리

🏠 · 나의 강의실 · 강의관리 · 학습관리

자기소개서 작성

교수명 : 교기원테스트1

학습관리
수강생관리

주차	강의진도	강의주제	수업일정	수업시간	강의실	교안	쓰기 과제	링크	평가기준관리	평가
1	예정	1주차	2025.09.03(수)	10:00 ~ 12:00	인문사회관 413호					등록 바로가기

개인평가목록

나의 강의실 · 강의관리 · 강의관리 · 개인평가목록

이름	아이디	신청일	진행상태
교기원학생1	student_1		평가진행중 평가하기

전체



목록으로

평가하기

나의 강의실 · 강의관리 · 평가하기

전체글 학생

학생이 작성한
항목별 전체 글 확인
→ 항목별 피드백은
<피드백하기> 클릭

1. 지원처/직무 13 byte

서울 OO병원 / 간호사

피드백하기

2. 제목 29 byte

따뜻한 마음과 책임감을 갖춘 간호사가 되고 싶습니다.



피드백하기

- 평가 루브릭(자기소개서) -

평가 범주	이해도 수준	표현양식	개인 필요도	전면 수용 필요도
쓰기 조건	요구 분량 및 유의 사항을 충실히 준수하여 작성하였습니다.	요구 분량 및 유의 사항을 대체로 준수하였습니다.	요구 분량에 맞지 않게 작성하였습니다. 또는(또한) 요구 사항을 준수하지 않아 보편이 필요합니다.	요구 분량을 전혀 준수하지 않았습니다. 또는(또한) 요구 사항을 전혀 준수하지 않아 전면 수용이 필요합니다.
내용의 적절성	문항의 의도에 충실히 부합하는 내용을 선정하여 작성하였습니다.	문항의 의도에 대체로 부합하는 내용을 선정하였습니다.	문항의 의도에 부합하는 내용을 선정하고자 하였으나, 뒷나란 부분이 보여 보편이 필요합니다.	문항의 의도에 부합하지 않는 내용으로 작성하여 내용의 수평이 필요합니다.
	지원자의 특성 및 역량, 역량 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례를 풍부하게 제시하였습니다.	지원자의 특성 및 역량, 역량 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례를 대체로 잘 제시하였습니다.	지원자의 특성 및 역량, 역량 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례가 충분히 제시되지 않아 보편이 필요합니다.	지원자의 특성 및 역량, 역량 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례가 제시되지 않아 내용의 수평이 필요합니다.
내용의 충실성	문항별 내용이 하나의 소재를 활용할 수 있도록 문단별 내용이 하나의 중심 생각을 뒷받침하도록 서로 연관성 있는 사항들로 기술하였습니다.	문항별 내용이 하나의 소재를 활용할 수 있도록 대체로 연관성 있는 내용으로 작성되었습니다.	문항별 내용이 하나의 소재를 활용할 수 있도록 충분히 연관성 있는 내용으로 작성되지 않아 보편이 필요합니다.	문항별 내용이 하나의 소재를 활용할 수 있도록 문단별 내용이 하나의 중심 생각을 뒷받침하도록 연관성 있는 사항으로 기술되지 않아 수평이 필요합니다.
	지원자와 직무에 부합하는 인재로서 지원자의 특성 및 생각을 충분히 설명하게 제시하였습니다.	지원자와 직무에 부합하는 인재로서 지원자의 특성 및 생각을 대체로 설명하게 제시하였습니다.	지원자와 직무에 부합하는 인재로서 지원자의 특성 및 생각이 충분히 설명하게 부족하게 보여 보편이 필요합니다.	지원자와 직무에 부합하는 인재로서 지원자의 특성 및 생각이 드러나지 않아 추가를 설명하기 어려우므로 내용의 수평이 필요합니다.
표현의 적절성	지원자의 특성 및 생각을 이해하기 쉽게 알맞은 질서로 따라 내용을 배열하였습니다.	지원자의 특성 및 생각을 대체로 이해하기 쉽게 배열하였습니다.	지원자의 특성 및 생각을 충분히 이해하기 쉬운 질서로 배열하지 않아 보편이 필요합니다.	지원자의 특성 및 생각을 알맞은 질서 없이 배열하여 내용을 이해하기 어려우므로 수평이 필요합니다.
	문단의 구분 및 연결, 문장의 연결이 자연스럽고 일관성 있게 이루어졌습니다.	문단의 구분 및 연결이 대체로 자연스럽고 일관성 있게 이루어졌습니다. 또는(또한) 문장의 연결이 대체로 자연스럽고 일관성 있게 이루어졌습니다.	문단의 구분이 필요한 곳에서 이루어지지 않은 곳이 있고, 문단을 구분할 경우 연결이 부자연스러운 곳이 있어 보편이 필요합니다. 또는(또한) 문장의 연결이 부자연스럽거나 일관성 있게 이루어진 곳이 여러 곳에서 보여 보편이 필요합니다.	문단의 구분이 필요한 곳에서 이루어지지 않았고, 문단을 구분할 경우 연결이 부자연스러운 전면 수평이 필요합니다. 또는(또한) 문장의 연결이 부자연스럽고 일관성 있게 이루어진 곳이 있어 전면 수평이 필요합니다.
표현의 명료성	자기소개서 전반에 걸쳐 문항 간 모순되는 기술 없이 일관성을 갖추고 있습니다.	자기소개서 전반에 걸쳐 대체로 일관성 있게 기술되었습니다. 문항 간 모순되는 내용이 일부 보입니다.	자기소개서 전반에 걸쳐 문항 간 모순되는 기술이 여러 곳에서 보여 보편이 필요합니다.	자기소개서 전반에 걸쳐 문항 간 모순되는 기술이 있어 전면 수평이 필요합니다.
	맞춤법과 띄어쓰기, 문장 구어에서 문법적 맞지 않는 사항이 과도하게 반복하여 나타나지 않습니다.	맞춤법과 띄어쓰기, 문장 구어에서 문법적 맞지 않으나, 사소한 오류도 보입니다. 또는(또한) 지원자가 과도하게 나타나는 사항이 적당하게 나타났으나, 모순되는 사항이 일부 보입니다.	맞춤법과 띄어쓰기, 문장 구어에서 문법적 맞지 않는 오류가 여러 곳에서 보여 수평이 필요합니다. 또는(또한) 지원자가 과도하게 나타나는 사항이 적당하게 나타났으나, 모순되는 사항이 일부 보입니다.	맞춤법과 띄어쓰기, 문장 구어에서 문법적 맞지 않는 오류가 많이 반복하여 나타나 수평이 필요합니다.
표현의 적실성	구어, 존어, 감성적 표현 등을 사용하지 않고 자기소개서에 적합한 단어를 문장으로 표현하였습니다.	대체로 자기소개서에 적합한 단어와 문장으로 표현하였으나, 부적절한 표현(구어, 존어, 감성적 표현 등)이 일부 보입니다.	자기소개서에 부적절한 표현(구어, 존어, 감성적 표현 등)이 여러 곳에서 보여 수평이 필요합니다.	자기소개서에 부적절한 표현(구어, 존어, 감성적 표현 등)이 많아 전체적인 수평이 필요합니다.
	지원자의 특성과 역량, 역량과 가능성을 조화롭게 조망하여 진솔하게 드러내어 남다른 호감적인 방식으로 표현하였습니다.	지원자의 특성과 역량, 역량과 가능성을 대체로 조화롭게 조망하였으나, 일부 개선이 필요한 사항(부적절하거나 추상적인 표현)의 수평 인상적인 표현 전략 사용 등도 보입니다.	지원자의 특성과 역량, 역량과 가능성을 조화롭게 조망하여 진솔하게 드러내어 남다른 호감적인 표현의 수평, 인상적인 표현 전략 사용 등이 여러 곳에서 보여 수평이 필요합니다.	지원자의 특성과 역량, 역량과 가능성을 조화롭게 조망할 경우(부적절하거나 추상적인 표현이 확인되며, 개선이 필요한 사항) 부적절하거나 추상적인 표현의 수평, 인상적인 표현 전략 사용 등이 많아 전체적인 수평이 필요합니다.

평가 방법

평가루브릭

평가루브릭 다운로드

평가 방법

교수자 안내

피드백의 용이성을 높이기 위해 [평가 루브릭]을 제공합니다. 평가기준표의 각 항목에 4점 척도로 평가하시면, 총평판에 이에 해당하는 루브릭의 내용이 자동 생성됩니다. 총평판에 생성된 내용은 그대로 또는 편집 보완하여 사용하실 수 있습니다.

평가와 함께 자동 생성된 총평의 내용을 수정하거나 내용을 덧붙이는 등 편집하여 사용할 수 있습니다.

총평 교기원테스트1 교수

요구 분량 및 유의 사항을 충실히 준수하여 작성하였습니다.

문항의 의도에 대체로 부합하는 내용을 선정하였습니다. / 3번 문항의 000 사례는 지원자의 성격에 부합하지 않으나 삭제하는 것이 더 좋겠습니다.

지원자의 특성 및 역량, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례가 충분히 제시되지 않아 보편이 필요합니다. / 4번 문항의 성격 서술이 추상적입니다. '책임감 있다', '완벽주의적이다'는

일반적 서술에서 나아가, 이를 잘 드러내는 구체적인 인상적인 사례를 보완해 보세요.

지원자와 직무에 부합하는 인재로서 지원자의 특성 및 생각이 충분히 설득력 있게 부각되지 않아 개선이 필요합니다.

목록으로



평가완료



평가기준 총점 21점 / 36점 / 58.33점

항목별 점수 및 총평 확인

평가항목	평가기준	이대로 좋음(4)	보통임(3)	개선 필요(2)	전면 수정 필요(1)
보기(조리)요구 사항 준수)	요구 분량 및 유역 사항을 준수하여 작성하였는가	<input checked="" type="radio"/> 이대로 좋음	<input type="radio"/> 보통임	<input type="radio"/> 개선 필요	<input type="radio"/> 전면 수정 필요
내용(내용의 적절성)	본질의 의도에 부합하는 내용을 선정하였는가	<input type="radio"/> 이대로 좋음	<input checked="" type="radio"/> 보통임	<input type="radio"/> 개선 필요	<input type="radio"/> 전면 수정 필요
내용(내용의 구체성)	지원자의 특성 및 성격, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례를 풍부하게 제시하였는가	<input type="radio"/> 이대로 좋음	<input type="radio"/> 보통임	<input checked="" type="radio"/> 개선 필요	<input type="radio"/> 전면 수정 필요
내용(내용의 심도적)	지원자의 직무에 부합하는 관례로서 지원자의 특성 및 장점을 설득력 있게 제시하였는가	<input type="radio"/> 이대로 좋음	<input type="radio"/> 보통임	<input type="radio"/> 개선 필요	<input checked="" type="radio"/> 전면 수정 필요
조직(조직의 일관성(사물 단위))	문단의 구분 및 연결, 문단의 연결이 자연스럽게 일관성 있게 이루어졌는가	<input type="radio"/> 이대로 좋음	<input type="radio"/> 보통임	<input checked="" type="radio"/> 개선 필요	<input type="radio"/> 전면 수정 필요
조직(조직의 일관성(문장 단위))	자기소개서 전반에 걸쳐 문장 간 연속성은 가능한가	<input type="radio"/> 이대로 좋음	<input checked="" type="radio"/> 보통임	<input type="radio"/> 개선 필요	<input type="radio"/> 전면 수정 필요
조직(조직의 체계성)	지원자의 특성 및 성격을 이해하기 쉽게 설명한 일련의 예제마다 내용을 배열하였는가	<input type="radio"/> 이대로 좋음	<input type="radio"/> 보통임	<input checked="" type="radio"/> 개선 필요	<input type="radio"/> 전면 수정 필요
표현(표현의 적절성)	구어, 문어, 겸성적 표현 등을 사용하지 않고 자기소개서에 적합한 단어와 문장으로 표현하였는가	<input type="radio"/> 이대로 좋음	<input type="radio"/> 보통임	<input checked="" type="radio"/> 개선 필요	<input type="radio"/> 전면 수정 필요
표현(표현의 조속적)	지원자의 특성과 성격, 역량과 가능성을 진부하지 않고 진솔하게 담도록 효과적의 방식으로 표현하였는가	<input type="radio"/> 이대로 좋음	<input type="radio"/> 보통임	<input checked="" type="radio"/> 개선 필요	<input type="radio"/> 전면 수정 필요

평가

교수평가에 대한 교수

요구 분량 및 유역 사항을 준수하여 작성하였습니다.

본질이 의도에 부합하는 내용을 선정하였습니다. (3점 중 2점인 0.66 점은 지원자의 성격에 부합하지 않다는 점에 대한 개선이 필요합니다.)

지원자의 특성 및 성격, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례가 충분한 제시되지 않아 본질이 필요했습니다. (4점 중 3점의 점수를 차지할 수 있는 사항이 부족합니다. 지원자의 특성과 장점을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례를 풍부하게 제시하였는지 확인 부탁드립니다.)

지원자의 직무에 부합하는 관례로서 지원자의 특성 및 장점을 설득력 있게 제시하였는지 확인 부탁드립니다.

문단의 구분 및 연결, 문단의 연결이 자연스럽게 일관성 있게 이루어졌는지 확인 부탁드립니다.

자기소개서 전반에 걸쳐 문장 간 연속성은 가능한지 확인 부탁드립니다.

표현의 적절성, 구어, 문어, 겸성적 표현 등을 사용하지 않고 자기소개서에 적합한 단어와 문장으로 표현하였는지 확인 부탁드립니다.

지원자의 특성과 성격, 역량과 가능성을 진부하지 않고 진솔하게 담도록 효과적의 방식으로 표현하였는지 확인 부탁드립니다.

지원자의 직무에 부합하는 관례로서 지원자의 특성 및 성격, 역량과 가능성을 설득력 있게 제시하였는지 확인 부탁드립니다.

교수평가



2. 자기소개서 쓰기 및 피드백 방법





2-1. [학생] 자기소개서 작성 방법

자소서작성

자기 성찰 에세이와 자기소개서의 차이



자기성찰 에세이

'있는 그대로의 나'를 탐색함으로써 발견한 의미를 진솔하게 쓰는 글
(나의 내면을 바라보는 글)



독자 맞춤형 글 (전략적 글)

- ① 과녁이 바뀌면 화살도 바꿀 것
- ② 자소서X, 나의 해당 특성을 부각

자기소개서

특정 독자에게 '포장된 나' (= 독자에게 필요한 인재)를 뽑아야 할 이유를 설득력 있게 제시하는 글



학생들이 자기소개서를 쓸 때 어려워하는 세 가지

자소서작성

1. 쓸 만한 경험이 없다는 고민
("실습이나 수업 말고 쓸 게 없어요.")

사소한 경험도 직무와 연결하면 강점:
'어떻게' 스토리텔링 할 것인지가 중요
(실습 중 환자와 나눈 짧은 대화,
손 씻기 안내한 경험도
'환자 중심 의사소통' 사례가 됨)



2. 직무 이해 부족 - 방향 없는 자소서
("지원하는 직무가 정확히 뭐하는 건지 모르겠어요.")

- (1) 직무 조사하기
- (2) 직무-경험 매칭표 작성해보기
- (3) 직무기술서 키워드를 자소서에 녹여 쓰는 연습하기
(예: 문서작성 능력, 의사소통, 기초 간호 능력 등)

3. 내용이 진부하고 회사에 맞춘 X
("성실하고 책임감 있는 사람입니다."
"귀사에 꼭 필요한 인재가 되겠습니다.")

(1) 형용사 나열 → 행동 중심 문장으로 바꾸기
('성실하다' → '3개월 동안 매일 실습 일지를 빠짐 없이 기록했습니다.')

(2) '나' 이야기를 회사 맞춤형 구조에: ① 나는 이런 경험이 있습니다.
→ ② 이게 직무에 왜 맞나면요. → ③ 그래서 귀사에 지원합니다.



항목별 쓰기 지침 내용

자소서 작성

지원처/직무

'지원처'에는 자신이 지원하는 회사명 ex.한국물산, 한국자동차 등을 '직무'에는 자신이 담당하고자 하는 업무 ex.기획, 개발, 마케팅, 영업 등을 작성합니다.

- 지원처 = 회사/기관명
- 직무 = 하는 일(업무)

(예) 한국마트의매장운영 관리 직무에 지원함

제목

글의 내용을 대표할 수 있고, 독자의 관심을 끌 수 있는 인상적인 제목을 작성합니다. 제목의 끝에는 마침표, 물음표, 느낌표를 넣지 않는 것이 원칙입니다.

(Don't) 귀사에 꼭 필요한 인재가 되겠습니다!

☞ 공허한 다짐/강점이 드러나지 않음/느낌표

(Do) 협업은 나의 언어, 디자인은 나의 목소리

☞ 디자인 직무에서 자기 정체성과 강점 연결



자소서 작성

성장 과정

• 유년기부터 대학 입학 전까지의 성장 환경과 경험을 통해 어떠한 가치관과 인격을 형성했는가를 중심으로 작성합니다.

• 성장 과정을 시간 순서대로 단순하게 나열하는 것, 진부한 표현이나 당연한 표현을 사용하는 것을 지양하고, 지원처의 인재상에 부합하는 내용을 부각하여 기술합니다.

ex. 어린이집 보육교사로 지원하는 경우

(x) 저는 엄격하신 아버지와 인자하신 어머니 밑에서 1남 1녀 중 둘째로 태어났습니다. 초등학교 때는 ... 중학교 때는 ... 고등학교 때는 ...

(x) 학교에서는 공부를 열심히 하고 집에서는 부모님 말씀을 잘 들었습니다.

(O) 아이들을 사랑으로 돌보고 교육하는 일에 관심을 가지게 된 인상적인 일화나 사건 또는 관심이 점차 증대된 과정을 중심으로 기술하고, 이를 통해 좋은 보육교사로서의 가치관과 인격을 형성해 나갔음을 언급하기

• 다음 내용을 읽어보고 싶도록 흥미로우면서, 이후의 내용과 이어지는 첫 문장을 제시할 수 있다면 더욱 좋습니다.

ex. 나의 가치관, 인격, 생활 태도를 나타내는 타인의 말을 구어체로 제시하기

(O) "쟤가 우리 동네 보안관이야.", "어디 갔었어? 네가 없으니까 우리 팀 다 뿔뿔이 흩어졌잖아."



성격의 장단점

- 자신의 여러 장점(강점) 중 지원처의 인재상이나 지원 직무와 관련 있는 장점을 기술하고, 단점(약점)은 어떻게 극복되었거나 극복하고 있는지를 중심으로 작성합니다.
- 지원처의 인재상이나 지원 직무에 부합하는 장점을 부각합니다. 또한 장점이 발현된 구체적인 사례를 제시합니다.
ex. 내기 가진 다양한 성격 중 스타트업 기업에 지원하는 경우라면 '도전적이고 진취적인 성격'을, 도서관 사서 직무에 지원하는 경우라면 '성실하고 꼼꼼한 성격'을 장점으로 부각하고 이를 보여주는 구체적인 일화나 사건을 제시하기
- 직무 수행에 치명적인 문제가 되는 단점, 현재 지속되는 단점보다는 직무 수행에 문제가 되지 않는 단점, 구체적인 노력을 통해 극복된 단점을 씁니다.
ex. 회계 직무에 지원하는 경우
(x) 덩벙거리 실수가 잦음
(O) 일종독 성향이 있으나 주말마다 동료들과 친목 도모 모임을 가지며 많이 개선하였음
- 독자가 읽었을 때 단점보다는 장점이 구체적이고 생생하게 머릿속에 남도록 기술합니다. [장점-단점-단점 극복 노력] 순서로 작성하거나, [단점-단점 극복 노력-장점으로 승화] 순서로 작성하는 것을 고려할 수 있습니다.
ex. 노력파임[장점] - 외골수인 성격[단점] - 정기적인 봉사활동에 참여하며 개선하고 있음[단점 극복 노력],
소심한 성격[단점] - 시장에서 장사하는 아르바이트를 하는 등 개선하려고 노력함[단점 극복 노력] - 발표할 일이 있으면 지원하는 적극성과 진취성을 갖게 됨[장점으로 승화]



대학 시절의 경험

- 대학 시절의 경험(수업, 동아리, 봉사, 연수, 공모전, 아르바이트 등)을 통해 지원처의 인재상에 부합하는 어떠한 역량을 함양 또는 발휘했는지를 중심으로 작성합니다.
- 대학 시절의 추억을 나열하거나 이력서에 나온 내용을 그대로 반복하기보다는 이력서를 통해 충분히 드러나지 않는 사항을 부각하는 것이 좋습니다.
ex. 기획 직무에 지원하는 경우
(x) 기획 직무와 상관없는 친구들과의 추억이나 여행 경험을 나열하기
(x) 이력서에 작성한 공모전 수상 경험을 부가적인 설명 없이 반복하여 언급하기
(O) 편의점에서 아르바이트를 하면서 다양한 고객과의 소통을 통해 재고 수요를 예측하고 매장 진열 방식을 변경하여 매출을 증대한 경험을 기술하기
(O) 이력서에 작성한 공모전 수상을 위해 팀 안에서 구체적으로 어떠한 노력을 했고 기획 직무와 관련하여 무엇을 배웠는지 부각하여 기술하기



지원 동기

- 지원처 및 직무에 대해 구체적으로 이해하고, 이에 부합하는 역량 함양을 위해 노력해 왔으며, 애사심과 열정을 가지고 있음을 중심으로 작성합니다.
- 다른 지원처나 직무에도 해당하는 일반적인 내용이나 막연한 표현은 지양하고, 지원처와 직무의 특성을 치밀하게 조사하여 자신의 적성과 비전이 이에 부합함을 구체적인 스토리텔링을 통해 제시하는 것이 좋습니다.
 - (ex. 친환경 비건 화장품 회사의 개발 직무에 지원하는 경우)
 - (x) '훌륭한 회사인 귀사에서 일하고 싶습니다,' '회사에 꼭 필요한 사람이 되겠습니다,' '모든 일에 최선을 다하겠습니다.' 등 일반적이고 막연한 표현
 - (O) 해당 회사의 기업 이념, 문화, 생산 제품 등을 조사하여 이해한 뒤 자신의 적성 및 비전과 연결하여 스토리텔링하기: 어린 시절부터 화장품 만드는 일을 하고 싶어 화학을 전공했으나, 화장품 생산 과정에서 환경문제 및 동물실험으로 인한 동물 복지 문제가 발생한다는 것을 알고 갈등함. 그러던 중 친환경 비건 화장품 회사의 존재를 알게 되어 모든 제품을 사용하고 분석해 볼. 귀사의 일원이 되어 그동안 구상해 본 다양한 제품을 개발하여 '지구, 인간, 동물에게 지속 가능한 아름다움'이라는 이념(= 회사와 나의 일치하는 이념)을 실현하고 싶어 지원함.



입사 후 포부

- 실현 가능성이 있고 지원처에 이익을 줄 수 있는 입사 후 구체적인 목표를 중심으로 작성합니다. **자기소개서가 결정적인 역할을 하는 경우**
- 지원처와 직무의 특성을 구체적으로 파악하고, 그 안에서 자신이 어떠한 기여를 할 수 있는가를 추상적 표현이 아닌 구체적인 목표로 제시하는 것이 좋습니다.
 - (ex. 인터넷 A의류 쇼핑몰의 마케터로 지원하는 경우)
 - (x) 최고의 마케터가 되어 매출을 3배 이상 상승시키겠습니다.
 - (O) A쇼핑몰의 마케터는 신상품 개발 및 홍보 업무에 주력하는 것으로 알고 있습니다. 저는 그동안 A쇼핑몰에서 상대적으로 덜 주력해 왔으나 최근 수요가 급증하는 빅사이즈 의류 부문의 신상품 개발 및 홍보에 집중하여, 신규 고객 유입률을 20% 이상 상승시키는데 기여하고 싶습니다.
- 자신의 과거 경험 및 장점(강점)이 목표 달성에 어떻게 기여할 수 있는지 연계하여 제시하면 설득력을 높일 수 있습니다.
 - (ex. 인터넷 A의류 쇼핑몰의 마케터로 지원하는 경우)
 - (x) 저는 경쟁력 있는 신상품 개발을 할 수 있다고 확신합니다. (구체적이고 설득력 있는 근거 부재)
 - (O) 빅사이즈 의류 부문의 신상품 개발 과정에서는 저의 장점으로 언급한 창의성뿐만 아니라, 체형에 맞는 예쁜 옷을 사지 못해 속상해지는 동생에게 직접 옷을 만들어주던 그동안의 경험이 큰 도움이 될 것으로 생각합니다. 또한 대학 시절 여러 차례 입상한 마케팅 공모전을 준비하는 동안 얻은 '시장 분석 및 고객 요구사항 파악 능력'을 토대로 제품의 경쟁력을 높이는 데 기여할 수 있을 것입니다.



2-2. [교수자] 자기소개서 피드백

피드백

<평가기준>과 <루브릭>에 근거하여 피드백하기

기본 평가기준		
평가 항목(범주)	평가 평가요소	평가 기준
1. 쓰기조건	① 요구사항 준수	요구 사항 및 형식, 서명을 준수하여 작성하였는가
	② 내용의 적절성	문항의 의도에 부합하는 내용을 선택하였는가
2. 내용	③ 내용의 구체성	지원자의 특성 및 경력, 가치관을 구체적으로 서술하고 있는 내용일 사항을 풍부하게 서술했는가
	④ 내용의 충실성	문항을 해결하기 위하여 자신의 사례를 활용 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가
3. 조직	⑤ 내용의 설득력	지원자의 특성에 관련된 경험(사례)을 통해 자신의 특성을 설득력 있게 서술했는가
	⑥ 조직의 체계성	지원자의 특성 및 경력, 가치관을 체계적으로 설명할 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가
4. 표현	⑦ 조직의 명료성(사례 반복)	문항의 구문 및 문법, 문장적 연결(시문)을 잘 활용하여 서술했는가
	⑧ 표현의 명료성	지원자의 특성에 대해 설명할 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가

- 평가 루브릭(자기소개서) -

평가항목	기초능력	보통임	개선필요	전면수정필요
1. 쓰기 조건	요구사항 및 형식, 서명을 준수하여 작성하였는가			
2. 내용	문항을 해결하기 위하여 자신의 사례를 활용 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가	문항을 해결하기 위하여 자신의 사례를 활용 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가	문항을 해결하기 위하여 자신의 사례를 활용 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가	문항을 해결하기 위하여 자신의 사례를 활용 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가
3. 조직	지원자의 특성 및 경력, 가치관을 체계적으로 설명할 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가	지원자의 특성 및 경력, 가치관을 체계적으로 설명할 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가	지원자의 특성 및 경력, 가치관을 체계적으로 설명할 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가	지원자의 특성 및 경력, 가치관을 체계적으로 설명할 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가
4. 표현	지원자의 특성에 대해 설명할 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가	지원자의 특성에 대해 설명할 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가	지원자의 특성에 대해 설명할 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가	지원자의 특성에 대해 설명할 수 있도록, 문항을 해결하기 위하여 자신의 특성을 설명하였는가

평가기준: 작문 연구기반 가장 보편적인 항목 구성

루브릭: 평가기준 항목별 4단계 성취수준 진술



참고: <루브릭> 4단계 구분 기준

피드백

- 4점(이대로 좋음): 평가 항목의 기준을 **충분하게 충족하였음**
- 3점(보통임): 평가 항목의 기준을 **대체로 충족하였음**
(사소한 문제만 있는 경우로, 필요시 교수자가 문제 관련 내용을 추가하여 기술)
- 2점(개선 필요): 평가 항목의 기준에 **부합하지 않는 문제적인 사항이 있어 부분적인 보완이 필요함**
(구체적인 문제 및 수정 방향에 대해 교수자가 내용을 추가 기술 권장)
- 1점(전면 수정 필요): 평가 항목의 기준에 **부합하지 않는 문제가 심각하여 전체적인 수정이 필요함**
(구체적인 문제 및 수정 방향에 대해 교수자가 내용을 추가 기술 권장)

EXAMPLE

평가 범주	이대로 좋음(4)	보통임(3)	개선 필요(2)	전면 수정 필요(1)
내용의 구체성	지원자의 특성 및 생각, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례를 풍부하게 제시하였습니다.	지원자의 특성 및 생각, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례를 대체로 잘 제시하였습니다.	지원자의 특성 및 생각, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례가 충분히 제시되지 않아 보완이 필요합니다.	지원자의 특성 및 생각, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례가 제시되지 않아 내용의 수정이 필요합니다.



피드백

- [확인사항]** (1) 문항의 의도(예: 지원 동기, 역량 등)에 맞는 내용을 선택했는가?
 (2) 직무와 무관한 경험을 장황하게 서술하지 않았는가?
- [피드백 예]** (1) “이 경험은 인상적이지만, 지원하는 직무와 어떤 관련이 있는지 불분명해요.”
 (2) “봉사활동 이야기가 주된데, 질문은 ‘직무 관련 경험’을 묻고 있어요.”

내용

<input checked="" type="checkbox"/> 내용의 적절성	문항의 의도에 부합하는 내용을 선정하였는가
<input checked="" type="checkbox"/> 내용의 구체성	지원자의 특성 및 생각, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례를 풍부하게 제시하였는가.

- [확인사항]** (1) 추상적 형용사(성실함, 책임감 등)보다 구체적 사건과 행동 중심으로 서술했는가?
 (2) 수치, 시간, 대화, 결과, 상황 등을 활용하여 경험을 구체화했는가?
- [피드백 예]** (1) “성실했다는 말보다, 어떤 상황에서, 어떻게 성실했는지 구체적으로 보여주세요.”
 (2) “‘많은 사람’이 아니라 ‘20명’, ‘오랫동안’이 아니라 ‘2개월동안’ 처럼 수치를 넣어보세요.”



피드백

- [확인사항]** (1) 글의 흐름과 주제가 일관되게 유지되고 있는가?
 (2) 갑작스러운 화제 전환이나 논점 이탈은 없는가?
- [피드백 예]** “도입에서 강조한 ‘책임감’이 이후에는 잘 드러나지 않아요. (또는: 글 중간에 새로운 이야기가 갑자기 튀어나와 흐름이 어색해요.) 핵심 주제를 끝까지 유지해 보세요.”

내용

<input checked="" type="checkbox"/> 내용의 통일성	문항별 내용이 하나의 소재목을 붙일 수 있도록, 문단별 내용이 하나의 중심 생각을 뒷받침하도록 서로 연관성있는 사항들로 기술되었는가
<input checked="" type="checkbox"/> 내용의 설득력	지원처와 직무에 부합하는 인재로서 지원자의 특성 및 생각을 설득력 있게 제시하였는가

- [확인사항]** (1) 경험과 직무의 연결이 설득력 있게 이루어졌는가?
 (2) 단순한 나열이나 미화 없이, 맥락과 결과가 자연스럽게 드러났는가?
- [피드백 예]** (1) “이 경험이 지원 직무에 어떻게 도움이 되는지 연결이 약해요.”
 (2) “단순히 ‘좋은 경험이었다’ 고만 하기보다 무엇을 배우고 어떻게 성장했는지 구체화해 보세요.”



내용 루브릭

평가 범주	이대로 좋음(4)	보통임(3)	개선 필요(2)	전면 수정 필요(1)
내용의 적절성	문항의 의도에 충실히 부합하는 내용을 선정하여 작성하였습니다.	문항의 의도에 대체로 부합하는 내용을 선정하였습니다.	문항의 의도에 부합하는 내용을 선정하고자 하였으나, 빛나간 부분이 보여 보완이 필요합니다.	문항의 의도에 부합하지 않는 내용으로 작성하여 내용의 수정이 필요합니다.
내용의 구체성	지원자의 특성 및 생각, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례를 풍부하게 제시하였습니다.	지원자의 특성 및 생각, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례를 대체로 잘 제시하였습니다.	지원자의 특성 및 생각, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례가 충분히 제시되지 않아 보완이 필요합니다.	지원자의 특성 및 생각, 역량, 가치관을 구체적으로 보여줄 수 있는 사항 및 사례가 제시되지 않아 내용의 수정이 필요합니다.
내용의 통일성	문항별 내용이 하나의 소재목을 붙일 수 있도록, 문단별 내용이 하나의 중심 생각을 뒷받침하도록 서로 연관성 있는 사항들로 기술되었습니다.	문항별 내용이 하나의 소재목을 붙일 수 있도록, 대체로 연관성 있는 내용으로 작성되었습니다. (또는/또한) 문단별 내용이 하나의 중심 생각을 뒷받침하도록 대체로 연관성 있는 내용으로 작성되었습니다.	문항별 내용이 하나의 소재목을 붙일 수 있도록 충분히 연관성 있는 내용으로 작성되지 않아 보완이 필요합니다. (또는/또한) 문단별 내용이 하나의 중심 생각을 뒷받침하도록 충분히 연관성 있는 내용으로 작성되지 않아 보완이 필요합니다.	문항별 내용이 하나의 소재목을 붙일 수 있도록, 문단별 내용이 하나의 중심 생각을 뒷받침하도록 연관성 있는 사항으로 기술되지 않아 수정이 필요합니다.
내용의 설득력	지원처와 직무에 부합하는 인재로서 지원자의 특성 및 생각을 충분히 설득력 있게 제시하였습니다.	지원처와 직무에 부합하는 인재로서 지원자의 특성 및 생각을 대체로 설득력 있게 제시하였습니다.	지원처와 직무에 부합하는 인재로서 지원자의 특성 및 생각이 충분히 설득력 있게 부각되지 않아 개선이 필요합니다.	지원처와 직무에 부합하는 인재로서 지원자의 특성 및 생각이 드러나지 않아 독자를 설득하기 어려우므로 내용의 수정이 필요합니다.

피드백



조직

<input checked="" type="checkbox"/> 조직의 체계성	지원자의 특성 및 생각을 이해하기 쉽게 일정한 질서에 따라 내용을 배열하였는가
<input checked="" type="checkbox"/> 조직의 일관성(서술 단위)	문단의 구분 및 연결, 문장의 연결이 자연스럽게 일관성 있게 이루어졌는가.
<input checked="" type="checkbox"/> 조직의 일관성(문항 단위)	자기소개서 전반에 걸쳐 문항 간 모순되는 기술은 없는가.

피드백

[확인사항] 문항의 목적에 맞는 정보가 적절한 순서로 배열되었는가?
(예: 지원자 역량 강조 → 사례 제시 → 의미화(배운 점) → 직무 연결 등)
[피드백 예] “경험과 배운 점이 반복되면서 글의 핵심이 흐려져요.”

[확인사항] (서술 단위) 한 문단 안에서 중심 주제가 흔들리지 않고 유지되었는가?
(문항 단위) 전체 문항이 서로 다른 내용을 다루면서도 조화를 이루고 있는가?
[피드백 예] (서술 단위) “문단 도입은 ‘소통’인데 중간부터 ‘시간 관리’ 이야기로 바뀌어서 중심이 흐려져요.”
(문항 단위) “전체적으로 같은 유형의 경험 서술이 반복돼요. 다른 측면의 역량을 보여주세요.”



조직 루브릭

평가 범주	이대로 좋음(4)	보통임(3)	개선 필요(2)	전면 수정 필요(1)
조직의 체계성	지원자의 특성 및 생각을 이해하기 쉽게 일정한 질서에 따라 내용을 배열하였습니다.	지원자의 특성 및 생각을 대체로 이해하기 쉽게 배열하였습니다.	지원자의 특성 및 생각을 충분히 이해하기 쉬운 질서로 배열하지 않아 보완이 필요합니다.	지원자의 특성 및 생각을 일정한 질서 없이 배열하여 내용을 이해하기 어려우므로 수정이 필요합니다.
조직의 일관성 (서술 단위)	문단의 구분 및 연결, 문장의 연결이 자연스럽게 일관성 있게 이루어졌습니다.	문단의 구분 및 연결이 대체로 자연스럽게 일관성 있게 이루어졌습니다. (또는/또한) 문장의 연결이 대체로 자연스럽게 일관성 있게 이루어졌습니다.	문단의 구분이 필요한 곳에서 이루어지지 않은 곳이 있고, 문단을 구분한 경우 연결이 부자연스러운 곳이 있어 보완이 필요합니다. (또는/또한) 문장의 연결이 부자연스럽거나 일관성 없게 이루어진 곳이 여러 곳에서 보여 보완이 필요합니다.	문단의 구분이 필요한 곳에서 이루어지지 않았고, 문단을 구분한 경우 연결이 부자연스러워 전면 수정이 필요합니다. (또는/또한) 문장의 연결이 부자연스럽고 일관성 없게 이루어진 곳이 많아 전면 수정이 필요합니다.
조직의 일관성 (문항 단위)	자기소개서 전반에 걸쳐 문항 간 모순되는 기술 없이 일관성을 갖추고 있습니다.	자기소개서 전반에 걸쳐 대체로 일관성 있게 기술되었으나, 문항 간 모순되는 내용이 일부 보입니다.	자기소개서 전반에 걸쳐 문항 간 모순되는 기술이 여러 곳에서 보여 보완이 필요합니다.	자기소개서 전반에 걸쳐 문항 간 모순되는 기술이 많아 전면 수정이 필요합니다.

피드백



피드백

[확인사항] (정확성) 맞춤법, 띄어쓰기, 주어-서술어 호응, 문장 성분 누락 등 언어규범
(적합성) 구어, 은어, 감상적 표현 등 공적인 글에 어울리지 않는 표현
[피드백 예] (정확성) “~되어졌다”는 중복 피동입니다. ‘되었다’로 바꾸는 것이 자연스럽게 정확해요.”
(적합성) “완전 좋았다”는 구어체 표현이니 ‘매우 인상 깊었다’처럼 문어체로 바꿔주세요.”

표현

<input checked="" type="checkbox"/> 표현의 정확성	맞춤법과 띄어쓰기, 문장 구조가 문법에 맞고 지원자가 의도하는 바를 정확하게 표현하였는가
<input checked="" type="checkbox"/> 표현의 적합성	구어, 은어, 감상적 표현 등을 사용하지 않고 자기소개서에 적합한 단어와 문장으로 표현하였는가
<input checked="" type="checkbox"/> 표현의 호소력	지원자의 특성과 생각, 열정과 가능성을 진부하지 않고 인상에 남도록 효과적인 방식으로 표현하였는가

[확인사항] 상투적 문구나 추상적 표현 없이, 지원자의 개성이나 열정이 드러나는 어휘와 문장인가?
[피드백 예] “좋은 경험이었습니다.”는 말 자체가 평이해서 여운을 주기 어렵습니다. 단순한 감상보다는 그 경험이 자신에게 남긴 변화나 생각을 자기만의 언어로 표현해보세요. (예: ‘그 일 이후, 저는 ‘잘하는 것’보다 ‘계속하는 것’이 더 어렵고 중요하다는 것을 믿게 되었습니다.’)

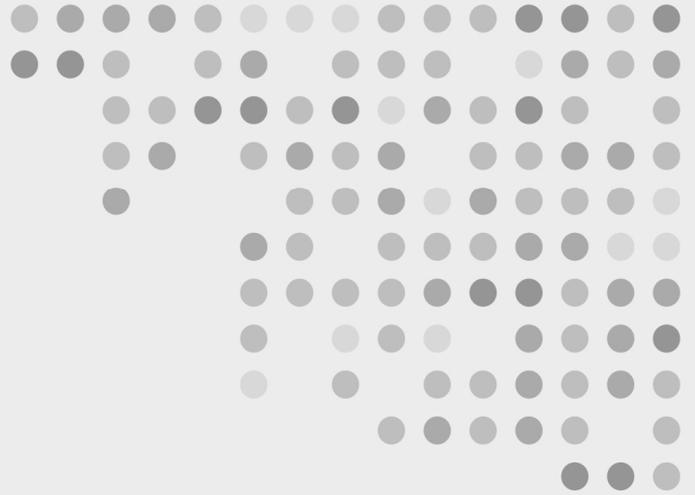


**표현
루브릭**

피드백

평가 범주	이대로 좋음(4)	보통임(3)	개선 필요(2)	전면 수정 필요(1)
표현의 정확성	맞춤법과 띄어쓰기, 문장 구조가 문법에 맞고 지원자가 의도하는 바를 정확하게 표현하였습니다.	맞춤법과 띄어쓰기, 문장 구조가 대체로 문법에 맞으나, 사소한 오류도 보입니다. (또는/또한) 지원자가 의도하는 바가 대체로 정확하게 표현되었으나 사소한 오류가 보입니다.	맞춤법과 띄어쓰기, 문장 구조에서 문법에 맞지 않는 오류가 여러 곳에서 보여 수정이 필요합니다. (또는/또한) 지원자가 의도하는 바가 정확하게 전달되지 않는 오류가 여러 곳에서 보여 수정이 필요합니다.	맞춤법과 띄어쓰기, 문장 구조에서 문법에 맞지 않는 곳이 많아 전체적인 수정이 필요합니다. (또는/또한) 지원자가 의도하는 바가 정확하게 전달되지 않는 오류가 많아 전체적인 수정이 필요합니다.
표현의 적합성	구어, 은어, 감상적 표현 등을 사용하지 않고 자기소개서에 적합한 단어와 문장으로 표현하였습니다.	대체로 자기소개서에 적합한 단어와 문장으로 표현하였으나, 부적합한 표현(구어, 은어, 감상적 표현 등)이 일부 보입니다.	자기소개서에 부적합한 표현(구어, 은어, 감상적 표현 등)이 여러 곳에서 보여 수정이 필요합니다.	자기소개서에 부적합한 표현(구어, 은어, 감상적 표현 등)이 많아 전체적인 수정이 필요합니다.
표현의 호소력	지원자의 특성과 생각, 열정과 가능성을 진부하지 않고 인상에 남도록 효과적인 방식으로 표현하였습니다.	지원자의 특성과 생각, 열정과 가능성을 대체로 호소력 있게 표현하였으나, 일부 개선이 필요한 사항(진부하거나 추상적인 표현의 수정, 인상적인 표현 전략 사용 등)도 보입니다.	지원자의 특성과 생각, 열정과 가능성을 호소력 있게 표현하려 하였으나, 개선이 필요한 사항(진부하거나 추상적인 표현의 수정, 인상적인 표현 전략 사용 등)이 여러 곳에서 보여 수정이 필요합니다.	지원자의 특성과 생각, 열정과 가능성을 호소력 있게 전달할 개성적이며 창의적인 표현이 확인되지 않으며, 개선이 필요한 사항(진부하거나 추상적인 표현의 수정, 인상적인 표현 전략 사용 등)이 많아 전체적인 수정이 필요합니다.





제2장

고전 읽기를 통한 ‘자기성찰 글쓰기’ 방법과 실제 - 〈홍길동전〉과 〈춘향전〉을 대상으로 -

- I. ‘자기성찰’의 중요성
- II. 왜 글쓰기인가?
- III. 고전이어야 하는 이유는?
- IV. 어떤 고전이어야 하는가?
- V. 소설의 가치?
- VI. 자기성찰 글쓰기 방법
- VII. 자기성찰 글쓰기 과정
- VIII. 자기성찰 글쓰기 실제

고전 읽기를 통한 '자기성찰 글쓰기' 방법과 실제

- <홍길동전>과 <춘향전>을 대상으로 -

유광수(연세대)



차례



I '자기성찰'의 중요성

II 왜 글쓰기인가?

III 고전이어야 하는 이유는?

IV 어떤 고전이어야 하는가?

V 소설의 가치?

VI 자기성찰 글쓰기 방법

VII 자기성찰 글쓰기 과정

VIII 자기성찰 글쓰기 실제

I '자기성찰'의 중요성



I '자기성찰'의 중요성

자신을 아는 일은 어렵다.



그럼에도 자기 성찰이 필요한 이유는?

- ① 자기 위치 찾기는 삶의 시작
- ② 학문의 기초
- ③ 현대 시민 사회의 필수적 자세



II 왜 ‘글쓰기’인가?

II 왜 ‘글쓰기’인가?

✎ 글쓰기란?: ‘과정’

- 도구이고 기술이면서 동시에 ‘과정’

✎ 글쓰기란?: ‘전달’

- 나를 남에게 전달하듯 나를 나에게 ‘전달’

✎ 글쓰기란?: ‘대면’

- 망각, 폄하, 간과, 억압한 자신을 ‘대면’

II 왜 '글쓰기'인가?

- 글쓰기 과정 : 자신을 객관화해서 바라보는 과정
- 글쓰기 결과 : 자신을 자신이 바라보고 확인과 판단이 가능하게 함
- 글쓰기 시작 : 자신이 자신으로 몰입하는 시작점

글쓰기 시작



몰입



글쓰기 과정



객관화



글쓰기 결과



확인·판단

II 왜 '글쓰기'인가?

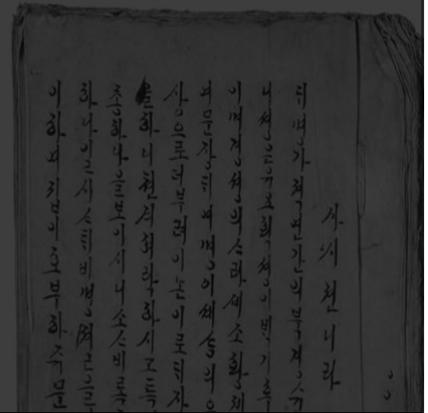
- 모든 글쓰기는 '성찰'을 제공
 - 글쓰기 과정의 반복은 자신에 대한 상(像)을 정립하게 함
- 모든 글쓰기는 '주체성'을 제공
 - 글쓰기의 핵심은 주체성의 정립과 확인의 반복적 피드백



'자신'에게 초점을 둔 글쓰기라면?

글쓰기를 '자기성찰'로 돌려 진행할 경우
그 성찰적 효과는 배가 된다.

Ⅲ 고전이어야 하는 이유는?



Ⅲ 고전이어야 하는 이유는?

고전의 특징이 '자기성찰'에 유용하다.

① 고전은 총체성이 있다.

- 다양한 가치를 동시에 지니고 있다.
- 복합적이고 입체적이다.
- 궁극적으로 총체적 삶의 실체를 담고 있다.

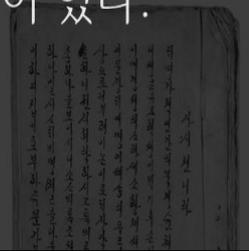


Ⅲ 고전이어야 하는 이유는?

고전의 특징이 '자기성찰'에 유용하다.

② 고전은 인간 본연의 모습을 담고 있다.

- 시류가 아닌 '인간다움'에 주목했다.
- 단편적 교훈이나 삶의 지침을 뛰어넘는 통찰이 있다.
- 힘과 울림이 있다.



Ⅲ 고전이어야 하는 이유는?

고전의 특징이 '자기성찰'에 유용하다.

③ 고전은 친숙하고 익숙하다.

- 편안하고 친숙하기에 고전이다.
- 읽고 이해하고 내용에 몰입하는 것이
편안하고 자연스럽다.



IV 어떤 고전이어야 하는가?

IV 어떤 고전이어야 하는가? _고전 선정의 기준

① 담론화된 고전을 피한다.

- 과정에 몰입하거나 따라가기 쉬운 고전을 선정 : 주로 문학작품



담론화된 고전은,

- 고정되기 쉬움
- 다양한 해석의 어려움
- 개인의 사유가 끼어들 여지가 상대적으로 부족함
- 단순 이해를 위해서도 상당한 배경지식과 상황인식이 요구됨

논어, 맹자, 소크라테스의 변명 < 파우스트, 삼국지, 춘향전

IV 어떤 고전이어야 하는가? _고전 선정의 기준

② 쉽고 편안하고 익숙한 작품을 선정한다.

- 일반적인 수준에서 쉽게 이해할 수 있어야
- 장벽과 부담 없이, 큰 노력 들이지 않고 접근이 가능해야

SF소설, 반지의 제왕, 파우스트, 데미안 < 흥부전, 흥길동전



IV 어떤 고전이어야 하는가? _고전 선정의 기준

③ 어릴 적부터 들어 보았을 한국 고전이 좋다.

- 학습자와 교수자 모두에게 익숙함.
- 상대적으로 친밀감과 문화적 동질성이 높음.
- 공감과 몰입이 훨씬 쉬움.

레 미제라블, 삼총사, 서유기, 삼국지 < 춘향전, 심청전



IV 어떤 고전이어야 하는가? _고전 선정의 기준

④ ‘잘 안다’고 생각하는 작품일수록 효과적이다.

- 생각과 다른 사실을 발견하는 ‘놀람’과 ‘충격’이 교육 효과에 긍정적임.
- 이런 과정은 성찰적 인지의 본연과 궤를 같이 함.

구운몽, 운영전, 이춘풍전 < 춘향전, 홍길동전, 심청전



IV 어떤 고전이어야 하는가? _고전 선정의 기준

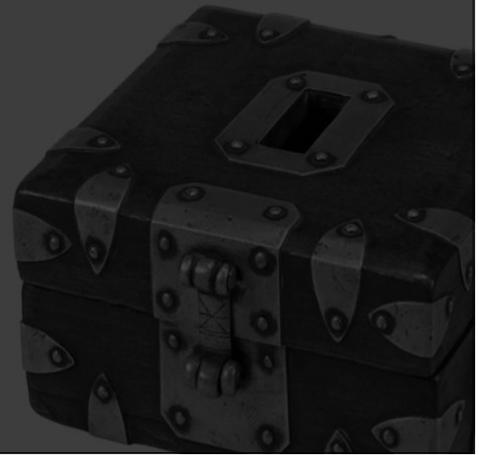
⑤ 총체성이 강화된 작품이 더 효율적이다.

- 자기성찰을 위해서는 다양한 가치를 복합적이며 입체적으로 담아야 함.
- 단선적 서사보다는 중층서사가 효과적.

황조가, 공무도하가, 관동별곡, 허생전 < 홍길동전, 춘향전, 흥부전



V 소설의 가치?



V 소설의 가치?

① 주변에서 중심의 가치를 점검하고 도전한다.

- 불온성과 다양성은 상동관계.

- ‘나’와 다를 수 있고, ‘내 생각’과 다른 것이
구체적이고 총체적으로 존재한다는 것을 인지하게 됨.



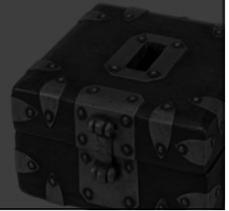
V 소설의 가치?

② 남이 되어 보는 경험의 과정이 필수적이다.

- 타자의 삶과 행동에 대한 이해 가능.
- 몰입하게 된 타자와 독서하는 자기와의 거리감이 반드시 발생됨.
- 타자의 입장과 자신을 비교하는 객관화 과정이 필수적으로 진행됨.



‘몰입’을 통해 남이 되어 보는 경험이
궁극적으로 ‘자기 객관화’의 과정을 도출하게 됨.



VI 자기성찰 글쓰기 방법



Ⅵ 자기성찰 글쓰기 방법

✎ 고전 읽기를 통한 자기성찰 글쓰기 방법

유형1 : 토론형

유형2 : 자료 독서형

유형3 : 사색형

토론형 < 2차 자료 독서형 < 개인 사색형



Ⅶ 자기성찰 글쓰기 과정



VII 자기성찰 글쓰기 과정

✎ 고전 읽기를 통한 자기성찰 글쓰기 과정

[1] 작품 읽기

[2] 등장 '인물' 많이 찾기

[3] 한 인물 선정하기

[4] 인물의 '욕망', '의지', '삶의 자세', '행동의 이유', '가치와 지향' 정리하기

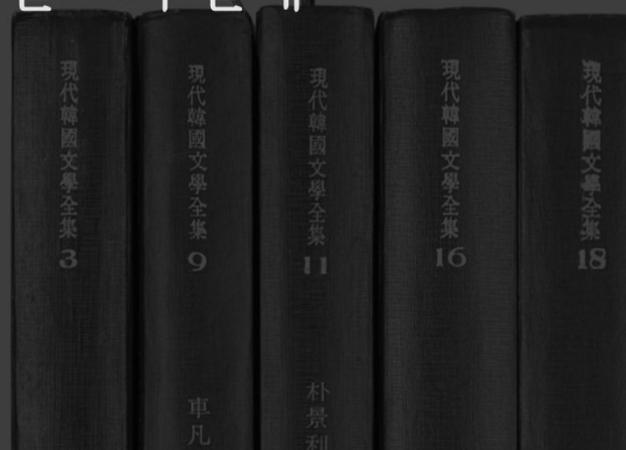
[5] 그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

[6] 학습자 자신의 '자기 성찰 글쓰기' 쓰기

- [1] or [2]에 토론 / 자료 독서



VII 자기성찰 글쓰기 실제



VII 자기성찰 글쓰기 실제

[1] 작품 읽기

[1-1] 전체를 읽고 서사단락을 정리해서 제출 (*과제)

- 번호 넣은 문장식으로
- 최소한 20단락 이상으로
- 구체적이고 자세하게 인물 위주로



VII 자기성찰 글쓰기 실제 [1]작품 읽기

✧ 서사단락 예시 : <홍길동전>

- ①홍길동이 서자로 태어난다.
- ②홍길동을 미워하는 곡산모가 그를 죽이려 한다.
- ③자객을 죽이고 집을 떠나 활빈당에 들어가 당수가 된다.
- ④해인사를 습격한다.
-
- ⑩병조판서 제수 받기를 원한다.
- ⑪조선을 떠나 제도에서 울동을 퇴치한다
- ⑫울도국을 정복한다.

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [1]작품 읽기

✧ 서사단락 예시 : <춘향전>

- ①남원 부사의 아들 이몽룡은 뛰어난 인물이다.
- ②단옷날 광한루에서 춘향을 만나 첫눈에 반한다.
- ③이몽룡이 춘향의 집으로 향하고 사랑의 마음을 전한다.
- ④춘향은 불망기를 적어 달라고 요구한다.
-
- ⑮이몽룡이 어사 출도를 하고 변학도를 징치한다.
- ⑯이몽룡이 옥에 갇힌 춘향을 구하고 그녀를 시험한다.
- ⑰이몽룡과 춘향은 행복하게 산다.

VII 자기성찰 글쓰기 실제

[1-2] 서사를 구체적이고 자세하게 고친다 .

- 내용이 구체적으로 드러날 수 있도록 각자 고침
- 인물들 위주로 서사를 정리

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [1]작품 읽기

✧ 구체화 예시 : <홍길동전>

✓ 홍길동인 서자로 태어난다 .



+

홍길동이 홍 판서의 서자로 태어난다.

홍길동이 홍 판서와 몸종 춘삼 사이에서 태어난다.

✓ 홍길동이 울도국을 정복하여 이상국을 만든다 .



+

홍길동이 울도국을 정복하기 위해 전쟁을 일으킨다.

홍길동이 자신만의 이상국을 만들기 위해 전쟁을 일으킨다.

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [1]작품 읽기

✧ 구체화 예시 : <춘향전>

✓ 춘향은 불망기를 적어달라고 요구한다 .



+

춘향이 버림받을까 싶어 불망기를 적어달라 한다.

사랑의 맹세이자 희롱으로 불망기를 적어달라 한다.

✓ 이몽룡이 어사 출도를 하고 변학도를 징치한다 .



+

이몽룡은 춘향을 구하고 싶은 마음에 변학도를 봉고파직한다.

이몽룡은 변학도보다 상급자인 암행어사가 되어 그를 징치한다.

VII 자기성찰 글쓰기 실제

[2] 등장 '인물' 많이 찾기

■ 서사단락에 인물 적기

- 구체화한 모든 서사단락마다 적기
- 등장하는 모든 인물 적기
- 서사 문면에 없어도 상황상 필요한 인물 상상해 적기

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [2] 등장인물 '많이 찾기'

✧ 인물 모두 찾기 예시 : <홍길동전>

- ✓ 홍길동이 홍 판서와 몸종 춘섬 사이에서 태어난다.

: 홍길동, 홍 판서, 춘섬

+

곡산모

본처, 다른 몸종, 친척들, 마을 사람들

홍 판서 동료, 춘섬의 부모

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [2] 등장인물 '많이 찾기'

✧ 인물 모두 찾기 예시 : <홍길동전>

✓ 홍길동이 병조판서 제수를 요구하는 방(榜)을 붙인다.

: 홍길동, 임금, 대신들

+ 부하 활빈당 도적들, 방을 본 백성들
현 병조판서, 병조판서의 지인들

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [2] 등장인물 '많이 찾기'

✧ 인물 모두 찾기 예시 : <홍길동전>

✓ 홍길동이 울도국을 정복하기 위해 전쟁을 일으킨다.

: 홍길동, 울도국왕

+ 홍길동의 부하들, 울도국 장수들, 울도국 백성들
홍길동의 부인, 홍길동을 따라온 백성들

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [2] 등장인물 '많이 찾기'

✧ 인물 모두 찾기 예시 : <춘향전>

✓ 춘향이가 버림받을까 싶어 불망기를 적어달라 한다.

: 이몽룡, 춘향

+ 월매, 향단, 방자
월매 집 하인들

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [2] 등장인물 '많이 찾기'

✧ 인물 모두 찾기 예시 : <춘향전>

✓ 수청 거부로 감옥에 갇힌 춘향이 죽음을 앞두고 있다.

: 춘향, 변학도

+ 옥졸들, 아전들, 동네 사람들, 춘향을 찾아온 사람들
월매, 향단, 방자, 그리고 이몽룡

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [2] 등장인물 '많이 찾기'

✧ 인물 모두 찾기 예시 : <춘향전>

✓ 이몽룡은 춘향을 구하고 싶은 마음에 변학도를 봉고파직한다.

: 이몽룡, 변학도, 춘향

+

남원 아전들, 백성들, 역졸들
월매, 향단, 방자
감옥에 갇힌 다른 죄수들

VII 자기성찰 글쓰기 실제

[3] 한 인물 선정하기

■ 가장 인상적인 인물 선정하기

- 서사단락에 적합한 인물들 중에서 1명 선정
- 어떤 단락의 어떤 인물인지 분명히 할 것
- 그 인물을 선정한 이유를 간략히 적어보기

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [3] 한 인물 선정하기

✧ 인물 선정 이유 예시 : <홍길동전>

- ✓ “홍길동이 홍 판서와 몸종 춘삼 사이에서 태어난다.”에서
: 홍 판서

+

[이유]

홍 판서는 꿈을 꾸고 아들을 낳으려고 한 것이 진심이였을까?

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [3] 한 인물 선정하기

✧ 인물 선정 이유 예시 : <홍길동전>

- ✓ “홍길동이 병조판서 제수를 요구하는 방(榜)을 붙인다.”에서
: 현 병조판서

+

[이유]

자신의 자리를 뺏으려는 능력이 출중한 자의 등장에 두려움과 걱정
실력은 뒤지지만 자신이 지닌 권력과 기득권으로 배척하려는 마음
홍길동을 잡아 죽이고 싶은 미움과 이유가 상대방에 있다는 판단

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [3] 한 인물 선정하기

✧ 인물 선정 이유 예시 : <홍길동전>

✓ “홍길동이 을도국을 정복하기 위해 전쟁을 일으킨다.”에서
: 홍길동의 부하들

+

[이유]

굳이 전쟁을 하려는 이유를 납득하기 어려운 부하들
전쟁에서 공을 세워 높이 올라가고 싶은 욕망의 부하들
어쩔 수 없이 전쟁에 따라 나온 부하들
한 번 모신 주군이니 끝까지 따르겠다는 부하들

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [3] 한 인물 선정하기

✧ 인물 선정 이유 예시 : <춘향전>

✓ “춘향이가 버림받을까 싶어 불망기를 적어달라 한다.”에서
: 월매

+

[이유]

월매는 딸에게 시켰을까? 춘향이 스스로 원했을까?

Ⅶ 자기성찰 글쓰기 실제 [3] 한 인물 선정하기

✧ 인물 선정 이유 예시 : <춘향전>

- ✓ “수청 거부로 감옥에 갇힌 춘향이 죽음을 앞두고 있다.”에서
: 춘향을 찾아온 사람들

+

[이유]

춘향을 찾아온 이유가 무엇일까?

- 친구여서? 지인이어서? 월매의 부탁으로?

Ⅶ 자기성찰 글쓰기 실제 [3] 한 인물 선정하기

✧ 인물 선정 이유 예시 : <춘향전>

- ✓ “이몽룡은 춘향을 구하고 싶은 마음에 변학도를 봉고파직한다.”에서
: 변학도

+

[이유]

변학도는 무슨 잘못을 저질렀는가?

탐관오리인가?

춘향만 구하려는 이몽룡의 행동은 정당한가?

공연히 불똥 튄 자의 앞날은?

VII 자기성찰 글쓰기 실제

[4] 인물의 '욕망', '의지', '삶의 자세', '행동의 이유', '가치와 지향' 정리하기

■ 인물의 욕망 등 정리하기

- 인물이 그렇게 행동한 이유를 설명해 보기
- 인물의 마음이 어떠했는지 가늠해 보기
- 인물의 욕망과 삶의 자세가 어떠한지 정리해 보기
- 앞서 수행한 '인물 선정 이유'에 이어서 적기

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [4] 인물의 '욕망', '의지', '삶의 자세', '행동 이유', '가치·지향' 정리

✧ 인물 욕망 정리 예시 : <홍길동전>

- ✓ “홍길동이 홍 판서와 몸종 춘섬 사이에서 태어난다.”에서 *홍 판서*
[이유] 홍 판서는 꿈을 꾸고 아들을 낳으려고 한 것이 진심이였을까?

+

홍 판서는 고상한 핑계를 댔고 성적 욕망을 추구했다.

홍 판서는 결과(아들)에 대해 무관심할 수밖에 없었다.

홍 판서는 다른 선택을 할 수도 있었다.

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [4]인물의 '욕망', '의지', '삶의 자세', '행동 이유', '가치·지향' 정리

✧ 인물 욕망 정리 예시 : <홍길동전>

- ✓ “홍길동이 병조판서 제수를 요구하는 방(榜)을 붙인다.”에서 *현 병조판서* [이유] 자신의 자리를 뺏으려는 능력이 출중한 자의 등장엔 두려움과 걱정 실력은 뒤지지만 자신이 지닌 권력과 기득권으로 배척하려는 마음 홍길동을 잡아 죽이고 싶은 미움과 이유가 상대방에 있다는 판단

+

가지고 있는 기득권을 최대한 이용해서 경쟁자를 물리치려 한다.
소위 '내로남불'.
미워하게 된 이유가 자신도 무엇인지 이제는 기억나지 않는다.

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [4]인물의 '욕망', '의지', '삶의 자세', '행동 이유', '가치·지향' 정리

✧ 인물 욕망 정리 예시 : <홍길동전>

- ✓ “홍길동이 울도국을 정복하기 위해 전쟁을 일으킨다.”에서 *홍길동의 부하들*

[이유] 굳이 전쟁을 하려는 이유를 납득하기 어려운 부하들
전쟁에서 공을 세워 높이 올라가고 싶은 욕망의 부하들
어쩔 수 없이 전쟁에 따라 나온 부하들
한 번 모신 주군이니 끝까지 따르겠다는 부하들

...

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [4] 인물의 '욕망', '의지', '삶의 자세', '행동 이유', '가치·지향' 정리

✧ 인물 욕망 정리 예시 : <홍길동전>

✓ “홍길동이 율도국을 정복하기 위해 전쟁을 일으킨다.”에서 *홍길동의 부하들*

...

+

처한 상황이 싫어도 그냥 따른다.

튀는 식의 행동을 안 된다. “모난 돌이 정 맞는다”

그냥 복지부동하면 된다.

깊이 생각하고 싶지 않다. 내 잘못이 아니라 주군 잘못이다. (생각의 무능)

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [4] 인물의 '욕망', '의지', '삶의 자세', '행동 이유', '가치·지향' 정리

✧ 인물 욕망 정리 예시 : <춘향전>

✓ “춘향이 버림받을까 싶어 불망기를 적어달라 한다.”에서 *월매*
[이유] 월매는 딸에게 시켰을까? 춘향이 스스로 원했을까?

+

세상 물정을 잘 아는 월매는 걱정스러워 최소한의 방비책을 마련했다.

그저 사랑 타령만 하는 딸이 답답하고 우려스러워 시켰다.

영특한 춘향이 조언을 듣고 그대로 행동했다.

시키지 않았지만 이몽룡의 마음을 테스트 하기 위해 요구했다.

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [4] 인물의 '욕망', '의지', '삶의 자세', '행동 이유', '가치·지향' 정리

✧ 인물 욕망 정리 예시 : <춘향전>

✓ “수청 거부로 옥에 갇힌 춘향이 죽음을 앞두고 있다.”에서 춘향을 찾아온 사람들

[이유] 춘향을 찾아온 이유가 무엇일까?

- 친구여서?
- 지인이어서?
- 월매의 부탁으로?

...

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [4] 인물의 '욕망', '의지', '삶의 자세', '행동 이유', '가치·지향' 정리

✧ 인물 욕망 정리 예시 : <춘향전>

✓ “수청 거부로 옥에 갇힌 춘향이 죽음을 앞두고 있다.”에서 춘향을 찾아온 사람들

...

⊕ 그들이 찾아온 이유는?

춘향을 시기해서 껌통이라고 생각하고 확인하려고

춘향을 동정해서 안타까움에

신분과 처지에 맞게 살라고 권유하려고

지금이라도 늦지 않았으니 수청을 들라고 타이르려고

이미 이렇게 된 이상 죽더라도 끝까지 밀어붙여라. 우리의 희망이다!

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [4] 인물의 '욕망', '의지', '삶의 자세', '행동 이유', '가치·지향' 정리

✧ 인물 욕망 이유 예시 : <춘향전>

✓ “이몽룡은 춘향을 구하고 싶은 마음에 변학도를 봉고파직한다.”에서 변학도 [이유] 변학도는 무슨 잘못을 저질렀는가?

탐관오리인가?

춘향만 구하려는 이몽룡의 행동은 정당한가?

공연히 불똥 튄 자의 앞날은?

+

변학도는 탐관오리라고 하기에는 시간이 부족했다

변학도의 수청 요구는 있을 수 있는 일이었다.

이몽룡이 자신의 정인만을 생각한 나머지 본분을 잊고 있다.

VII 자기성찰 글쓰기 실제

[5] 그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

■ 인물에 대한 '자기 생각' 정리

- 앞서 정리한 것에 대한 비판적 해석
- 해당 인물을 거리 두고 분석 (“내가 그에게 조언한다면?”)
- 해당 인물이 되었을 때의 느낌과 감상 (“내가 그라면?”)
- 자유롭게 문장식으로 서술

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [5]그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

✧ 내 생각, 감상 예시 : <홍길동전>

✓ “홍길동이 홍 판서와 몸종 춘섬 사이에서 태어난다.”에서 *홍 판서*

[이유] 홍 판서는 꿈을 꾸고 아들을 낳으려고 한 것이 진심이였을까?

홍 판서는 고상한 핑계를 댔고 성적 욕망을 추구했다.

홍 판서는 결과(아들)에 대해 무관심할 수밖에 없었다.

홍 판서는 다른 선택을 할 수도 있었다.

✎ 자기 생각

+

홍 판서는 성적 욕망으로 인해 뜻하지 않은 비극을 유발했다.

그는 순간적 감정의 충동이 그 순간에는 나중에 큰일을 일으키리라

조금도 생각하지 못했다. 순간적 감정의 분출의 위험함은 ~~~

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [5]그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

✧ 내 생각, 감상 예시 : <홍길동전>

✓ “홍길동이 병조판서 제수를 요구하는 방(榜)을 붙인다.”에서 *현 병조판서*

[이유] 자신의 자리를 뺏으려는 능력이 출중한 자의 등장에 두려움과 걱정

실력은 뒤지지만 자신이 지닌 권력과 기득권으로 배척하려는 마음

홍길동을 잡아 죽이고 싶은 미움과 이유가 상대방에 있다는 판단

가지고 있는 기득권을 최대한 이용해서 경쟁자를 물리치려 한다.

소위 '내로남불'.

미워하게 된 이유가 자신도 무엇인지 이제는 기억나지 않는다.

...

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [5] 그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

✧ 내 생각, 감상 예시 : <홍길동전>

✓ “홍길동이 병조판서 제수를 요구하는 방(榜)을 붙인다.”에서 *현 병조판서*

✍ 자기 생각

+

병조판서인 나는 당연히 홍길동이 미울 수밖에 없다.

깜냥도 안 되는 것이 감히 자신에게 도전했기 때문이다.

하지만 실제로 그가 실력이 더 출중했지만 인정하고 싶지 않다.

그래서 그의 신분이 천출이라는 것을 걸고 넘어지며 끝까지 반대한다.

그를 없앨 이유는 차고도 넘친다. 하지만 그를 직접 본 적은 없다.

보았다면 달라졌을까? 모르겠다. ~~

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [5] 그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

✧ 내 생각, 감상 예시 : <홍길동전>

✓ “홍길동이 율도국을 정복하기 위해 전쟁을 일으킨다.”에서 *홍길동의 부하들*

[이유] 굳이 전쟁을 하려는 이유를 납득하기 어려운 부하들

전쟁에서 공을 세워 높이 올라가고 싶은 욕망의 부하들

어쩔 수 없이 전쟁에 따라 나온 부하들

한 번 모신 주군이니 끝까지 따르겠다는 부하들

처한 상황이 싫어도 어쩔 수 없어서 그냥 따른다.

튀는 식의 행동을 안 된다. “모난 돌이 정 맞는다”

...

그냥 복지부동하면 된다.

깊이 생각하고 싶지 않다. 내 잘못이 아니라 주군 잘못이다. (생각의 무능)

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [5]그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

✧ 내 생각, 감상 예시 : <홍길동전>

✓ “홍길동이 울도국을 정복하기 위해 전쟁을 일으킨다.”에서 *홍길동의 부하들*

...

✍ 자기 생각

+

깊이 생각하고 싶지 않다. 난 그냥 졸개일 뿐이다.

어렵고 힘든 결정이나 큰 그림을 나는 모르고 알고 싶지도 않다.

장군이 울도국을 정복하려는 이유는 뭔가 중요한 이유가 있을 거다.

사람을 죽이는 것이 좀 그렇지만, 뭐 세상이 다 그런 거 아니겠는가.

울도왕이 나쁜 놈인 것이 분명하다. 아니더라도 내가 결정한 것이 아니고,

내가 뭐라고 반대해 봐야 장군이 결정을 바꿀 리도 없다.

괜히 될 필요 없다. 그러니~~~

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [5]그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

✧ 내 생각, 감상 예시 : <춘향전>

✓ “춘향이 버림받을까 싶어 불망기를 적어달라 한다.”에서 *월매*

[이유] 월매는 딸에게 시켰을까? 춘향이 스스로 원했을까?

세상 물정을 잘 아는 월매는 걱정스러워 최소한의 방비책을 마련했다.

그저 사랑 타령만 하는 딸이 답답하고 우려스러워 우겨서 시켰다.

영특한 춘향이 조언을 듣고 그대로 행동했다.

시키지 않았지만 이몽룡의 마음을 테스트 하기 위해 요구했다.

...

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [5] 그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

✧ 내 생각, 감상 예시 : <춘향전>

✓ “춘향이가 버림받을까 싶어 불망기를 적어달라 한다.”에서 월매

...

✎ 자기 생각

+

기녀로 한 평생을 산 월매는 세상 돌아가는 이치에 밝았다.

그래서 춘향과 이몽룡의 행위가 불장난으로 그칠 것을 알았다.

비록 그렇게 되어도 뭔가 뜯어내기 위해 이몽룡에게 불망기를 요구하라고 한다.

그런데 딸이 “내 일은 내가 알아서 해”라든가,

“사랑을 의심하면 안 돼!”라는 시답지 않은 이야기를 해서 속이 상한다.

하지만 물러설 수 없다. 그래서 ~~

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [5] 그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

✧ 내 생각, 감상 예시 : <춘향전>

✓ “수청 거부로 옥에 갇힌 춘향이 죽음을 앞두고 있다.”에서 춘향을 찾아온 사람들

[이유] 춘향을 찾아온 이유가 무엇일까? 친구여서? 지인이어서? 월매의 부탁으로?

그들이 찾아온 이유는?

춘향을 시기해서 썸통이라고 생각하고 확인하려고

춘향을 동정해서 안타까움에

신분과 처지에 맞게 살라고 권유하려고

지금이라도 늦지 않았으니 수청을 들라고 타이르려고

이미 이렇게 된 이상 죽더라도 끝까지 밀어붙여라. 우리의 희망이다!

...

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [5]그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

✧ 내 생각, 감상 예시 : <춘향전>

✓ “수청 거부로 옥에 갇힌 춘향이 죽음을 앞두고 있다.”에서 춘향을 찾아온 사람들

...

✎ 자기 생각

+

누군가 주변 사람이 잘 되면 배가 아프다.

예쁘고 잘난 춘향이 이몽룡의 눈에 든 것도 좀 그랬는데,

이렇게 끝까지 잘났다고 설쳐대는 꼴이 보기 싫다.

잘 됐다고 생각한다.

공연히 시기심이 아니라 자기 수준과 직분을 알아야 된다. ~~

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [5]그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

✧ 내 생각, 감상 예시 : <춘향전>

✓ “이몽룡은 춘향을 구하고 싶은 마음에 변학도를 봉고파직한다.”에서 변학도 [이유] 변학도는 무슨 잘못을 저질렀는가?

탐관오리인가?

춘향만 구하려는 이몽룡의 행동은 정당한가?

공연히 불똥 튄 자의 앞날은?

변학도는 탐관오리라고 하기에는 시간이 부족했다

변학도의 수청 요구는 있을 수 있는 일이었다.

이몽룡이 자신의 정인만을 생각한 나머지 본분을 잊고 있다.

...

VII 자기성찰 글쓰기 실제 [5] 그 인물에 대한 '내 생각'과 '그 삶에 대한 내 감상' 적기

✧ 내 생각, 감상 예시 : <춘향전>

✓ “이몽룡은 춘향을 구하고 싶은 마음에 변학도를 봉고파직한다.”에서 변학도

✍ 자기 생각

+

변학도가 한 나쁜 짓은 분명 있을 거다. 하지만 그 정도는 상대적이다.

당대 다른 사또들에 비하면 그리 크지 않은 것인데 그걸 죄라고 정죄하고 몰아붙였다.

힘이 더 센 이몽룡이 나타나지 않았다면 문제되지 않았을 것이다.

그런데 고작 자신을 수청 들지 않는다고 사람을 죽이기까지 하는 것은

너무 과도한 것 같다. 자기 직분을 이용해서 남을 겁박하는 것은 나쁜 짓이다.

그러니 변학도는 탐관오리인지는 모르겠으나, 이몽룡은 독직을 하는 부정적 인간이다.

그런데 이몽룡을 잘 모르니~~

VII 자기성찰 글쓰기 실제

[6] 학습자 자신의 '자기 성찰 글쓰기' 쓰기

■ '자기 성찰 글쓰기' 쓰기

- 그동안의 과정으로 정리한 것을 바탕으로 '나'에 대한 글을 쓴다.
- 스스로를 돌아보는 성찰(省察) 내용이 담겨야 한다.
- 고전 인물을 인용하되, 고전의 이해와 감상이 아님에 유의한다.
- 문장식으로 서술한다.

Ⅶ 자기성찰 글쓰기 실제 ✨ <홍길동전> 읽기를 통한 자기성찰 글쓰기 예시

✨ “욕망의 그래프에는 도착점이 없다.” - 요약

(…) 바로 홍길동이다.

그는 비록 출생에 있어서 완벽하지는 않았으나,

자신이 목표한 바를 이루어 냈다.

그에게도 여러 위기가 있었지만,

그의 의지나 소신에 비할 바가 아니었다.

(…) 홍길동과 나의 그래프가 다른 이유는 무엇일까?

어떤 점이 차이를 만들었을까?

(…) 차이의 근본적 원인은 대체 어떤 것일까?

등잔 밑이 너무 어두웠던 것일까, (…)

Ⅶ 자기성찰 글쓰기 실제 ✨ <홍길동전> 읽기를 통한 자기성찰 글쓰기 예시

홍길동의 경우, (…)

적어도 나의 목표와 같은 특징을 지닌 형식은 아니라는 것이다.

그렇기에 홍길동은 과정에서 어려움이나 시련이 있을 수 있지만,

결과적인 실패는 없으며,

하나의 과정을 성공하든 실패하든 넘어갈 경우,

그것으로 끝나는 것이 아니라

과거의 것들이 모두 축적되어 앞으로 나아갈 수 있는 것이다.

결국, 지금까지 나의 그래프들은 홍길동의 그래프처럼

‘가치’가 아닌, ‘가치를 달성하는 방법 중 하나’에 대해서만

그려왔던 것이다.

VII 자기성찰 글쓰기 실제 ✨ <홍길동전> 읽기를 통한 자기성찰 글쓰기 예시

홍길동처럼 추구하는 가치를 나 자신으로부터 발견한다면,
과거의 그래프들이 다시금 축적되어 새롭게 그려질 것이다.

(...) 자신의 욕망을 제대로 알아보도록 하자.

욕망이 무엇인지 알았다면,

욕망을 위한 무한한 길이 준비되어 있을 것이다.

그 길 위를 걷고, 쉬고, 뛰어보자.

✨ “욕망의 그래프에는 도착점이 없다.” - 요약

VII 자기성찰 글쓰기 실제 ✨ <춘향전> 읽기를 통한 자기성찰 글쓰기 예시

✨ “춘향의 어머니는 월매다.” - 요약

(...) 월매와 춘향의 사이를 그려보며 난 나와 우리 부모님이 생각났다.

나는 교제하는 남자 친구가 있는데 (...)

사귀기 시작하고 나서부터 한 번도 싸우지 않았을 만큼 너무 잘 맞고,

시간이 더 흘러 결혼할 때가 되면,

이 사람과 하고 싶다는 생각이 들 정도다.

그런데 문제는 부모님들의 입장이다.

Ⅶ 자기성찰 글쓰기 실제 ✨ <춘향전> 읽기를 통한 자기성찰 글쓰기 예시

나는 솔직히 딸 가진 아빠라서 그냥 남자 친구 존재 자체가 싫은 줄 알았는데,
알고 보니 내 남자 친구의 출신 대학 때문이었다. (...)

그동안 나를 이해 못 해주던 아빠를 탓하기만 했던 내가 너무 반성이 됐다.

나는 나 자신만 생각하느라 나를 걱정하는 아빠의 마음을 고려하지 못했다.

(...) 딸이 좋은 남자 친구와 남편을 만나기를 바랬을 것이라는 생각이 드니,

화를 내는 아빠한테 맞서 화만 내던 내 모습이 정말 많이 반성 되었다.(...)

‘월매의 마음도 우리 아빠의 마음과 같지 않았을까?’ 라는 생각이 들면서 (...)

✨ “춘향의 어머니는 월매다.” - 요약



“고전 읽기를 통한 자기성찰 글쓰기” 방법은

학습자 스스로 발견하고, 깨닫고, 적용하도록 하여

자기성찰 글쓰기를 효과적이고 창의적으로 수행하도록 한다.





