

2022년

교양기초교육 교·강사 온라인 연수

프로그램 안내



한국대학교육협의회
Korean Council for University Education



한국교양기초교육원
Korea National Institute for General Education

연수강좌 구성 및 신청 방법

❖ 특별세션

- 2022년도 교양기초교육 AI전문가 과정 (총 11개 강좌)

❖ 일반세션

- 8개 주제별 세션 운영 (총 51개 강좌)

❖ 신청방법

- 한국교양기초교육원 교양기초교육 교·강사 온라인 교육 플랫폼 홈페이지(<http://www.libedu.kr>)에서 신청함

※ 특별세션 및 일반세션 구분 없이, 플랫폼 운영기간 (~ 2022.11.30.) 중에는 개설된 모든 강좌 상시 수강신청 및 바로 수강 가능

※ 프로그램에 "☆ 표시"가 되어 있는 강의는 2022년도 신규 제작한 강좌 임

이수증 발급

❖ 수강 완료한 강좌를 세션별로 묶어서 이수증 발급

- ※ 개설된 강좌 중 원하는 모든 강좌를 모두 수강 완료한 후, 한번에 이수증을 발급 받을 것을 권장 함

문의처

❖ 한국교양기초교육원 (02-6919-3952)

❖ 이메일: konige@kcue.or.kr

프로그램 구성 - 특별세션

2022년도 교양기초교육 AI 전문가 과정

| 2022년도 교양기초교육 AI 전문가 과정 (11개 강좌) | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 강사명 | 강의제목 |
| 서정연 (서강대학교) | 디지털 대전환 시대와 인공지능 소프트웨어 |
| | 비전공자들을 위한 대학의 AI·SW 교육 |
| 손화철 (한동대학교) | 인공지능의 윤리 I (AI 윤리의 개념, 배경, 그리고 함의) |
| | 인공지능의 윤리 II (AI 윤리의 쟁점과 미래를 위한 준비) |
| 이찬규 (중앙대학교) | 인문학에서 바라 본 AI (I) |
| | 인문학에서 바라 본 AI (II) |
| 조혜경 (대구대학교) | 인공지능 시대의 인문교양교육 : 인공지능 시대의 신 인문학(1) ☆ |
| | 인공지능 시대의 인문교양교육 : 인공지능 시대의 신 인문학(2) ☆ |
| 이지형 (성균관대학교) | 인공지능은 무엇인가? ☆ |
| | 딥러닝은 실제로 좋은 방법인가? ☆ |
| 이상욱 (한양대학교) | 낮선 지능과 함께 살아가기 위해 기억해야 할 것 ☆ |

프로그램 구성 - 일반세션

I. 교양기초교육의 과거, 현재, 미래

| 1. 교양기초교육의 과거, 현재, 미래 (11개 강좌) | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 강사명 | 강의제목 |
| 홍성기 (아주대학교) | 자유학예 교육의 두 방향 (I) |
| | 자유학예 교육의 두 방향 (II) |
| | 미국 대학교육 과정 변천 역사 (I) |
| | 미국 대학교육 과정 변천 역사 (II) |
| 손동현 (우송대학교) | 교양교육의 고전적 전형과 현대적 변용 |
| 박정하 (성균관대학교) | 역량과 교양교육 : 비판적 이해 |
| 손승남 (순천대학교) | 교양교육에서 역량기반 교육과 핵심역량 ☆ |
| 정진수 (충북대학교) | 과학기술 시대의 교양교육 |
| 박철성 (한양대학교) | 비인지적 능력과 노동시장의 성과 ☆ |
| 최강식 (연세대학교) | 4차 산업혁명 시대의 교양교육, 달라져야 하는가? |
| 민경찬 (연세대학교) | 대학 교육과정의 체계화와 대학 성공 : 미네르바 사례 ☆ |

II. 인문학 영역 교양교육

| 2. 인문학 영역 교양교육 (3개 강좌) | |
|------------------------|------------------------------------|
| 강사명 | 강의제목 |
| 송하석 (아주대학교) | 인문영역 철학 교과목 구성과 우수 교과목 사례 |
| 박혜정 (연세대학교) | 21세기 융합교양교육 플랫폼 : 빅히스토리의 한계와 가능성 |
| 이현민 (경희대학교) | 미적체험의 융·복합적 대학교양미술교육 : 발표동영상 활용 사례 |

III. 사회과학 영역 교양교육

| 3. 사회과학 영역 교양교육 (4개 강좌) | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 강사명 | 강의제목 |
| 최강식 (연세대학교) | 교양으로서의 시장경제론 : 무엇을 어떻게 가르칠 것인가? |
| 안현호 (대구대학교) | 균형교양 우수 강의계획서 : 사회과학 |
| 윤비 (성균관대학교) | 한국사회과학 발전을 위한 교양교육 ☆ |
| | 정치학과 교양교육 ☆ |

IV. 자연과학 영역 교양교육

| 4. 자연과학 영역 교양교육 (5개 강좌) | |
|-------------------------|---|
| 강사명 | 강의제목 |
| 이덕환 (서강대학교) | 교양교육의 새로운 목표 : 과학정신과 기술 수용성 |
| 정진수 (충북대학교) | 통합적 자연과학 교육의 방향 ☆ |
| 이수연 (서울대학교) | <융합주제강좌: 생명> 운영결과 보고 : 융·복합 교육의 다양성을 잘 살린 교수·학생·조교의 콜라보 |
| 김응빈 (연세대학교) | 활과 리라: 생물학과 철학의 접점 찾기 바이오시대를 위한 교양기초교육 |
| 이상욱 (한양대학교) | <과학기술의 철학적 이해>, 모든 시민을 위한 과학인문학 교양교육 |

V. 기초교육 영역 교양교육

| 5. 기초교육 영역 교양교육 (11개 강좌) | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 강사명 | 강의제목 |
| 이윤빈 (덕성여자대학교) | 대학 글쓰기 교육의 유형 및 특성 |
| | 상호작용을 촉진하는 실시간 온라인 대학 글쓰기 교육 방안 |

5. 기초교육 영역 교양교육 (11개 강좌)

| 강사명 | 강의제목 |
|------------------|---|
| 윤승준 (단국대학교) | 고전교육 교양필수 교과목 운영 사례 : 단국대학교 <명저읽기>를 중심으로 |
| 조해경 (대구대학교) | 교과와 비교과를 연계한 고전교육 : 대구대학교 <클라시카> 과목을 중심으로 |
| 이상원 (서울대학교) | 소설을 함께 읽으며 삶을 토론하다 - 서울대학교 <독서세미나> |
| 유광수 (연세대학교) | 융·복합 교육으로서의 고전 읽기와 토론 : 연세대학교 GB&D <이야기와 상상력>을 중심으로 |
| 안미영 (건국대학교) | 감상에서 비평, 차이나는 글쓰기 |
| 박현희 (서울대학교) | 사고와 표현 교과에서 비대면 온라인 줌(Zoom) 기반 상호작용 수업 사례 |
| 김지연 (인제대학교) | 생물학의 세계를 열다 : BSM 교과목을 운영하면서 |
| 김혜영 (한국체육대학교) | 양적추론 I (개념과 내용) |
| 최병문 (대전대학교) | 양적추론 II (과제 수행 사례) |

VI. 교양교육의 환류 및 질 관리

6. 교양교육의 환류 및 질 관리 (2개 강좌)

| 강사명 | 강의제목 |
|-------------------|------------------|
| 박병철 (부산외국어대학교) | 교양교육 학습성과 평가 루브릭 |
| 홍성연 (아주대학교) | 학습성과 및 질 관리 |

Ⅶ. 교양교육에서의 융·복합 교육

| 7. 교양교육에서의 융·복합 교육 (6개 강좌) | |
|----------------------------|------------------------------|
| 강사명 | 강의제목 |
| 송하석 (아주대학교) | 기초학문을 토대로 한 융·복합 교육: 강의페어링 ☆ |
| 박돈하·유광수 (연세대학교) | 인간의 변화와 가치: 욕망과 죽음 ☆ |
| | 인간의 변화와 가치: 행복과 스트레스 ☆ |
| | 인간의 변화와 가치: 미신과 과학 ☆ |
| 이광모 (숙명여자대학교) | 신, 인간, 과학 (1) ☆ |
| | 신, 인간, 과학 (2) ☆ |

Ⅷ. 전문대학 기초교양교육

| 8. 전문대학 기초교양교육 (9개 강좌) | |
|------------------------|--|
| 강사명 | 강의제목 |
| 박정하 (성균관대학교) | 전문대학교 기초교양교육의 핵심 쟁점 ☆ |
| 정철민 (경인여자대학교) | 전문대학 교양교육의 어려운 문제들 |
| 김수연 (영산대학교) | 전문대학 교양교육의 현황 및 방향 |
| 황청일 (연성대학교) | 전문대학 교양교육의 발전 방향 : 전문학사와 학사 과정의 역할을 중심으로 ☆ |
| 이수현 (동아방송예술대학교) | 전문대학 창의융합 교양교육의 내용과 방법 |
| 박현주 (부산여자대학교) | 인성중심 전문대학 교양교육 운영 특징 |
| 이희선 (대구과학대학교) | 전문대학 교양교육 정규·비정규 교육과정 연계 전략 |
| 이방실 (오산대학교) | 전문대학 교양교육과정 평가 및 교육품질관리 환류체계 |
| 주현재 (삼육보건대학교) | PBL을 활용한 창의융합 교양교육 수업설계 |